

PRESSE ET MEDIAS



WWW.TONTONS-FILMEURS.FR

FILMOGRAPHIE

Les Tontons Filmeurs proposent diverses prestations :

Formations

Prestations de services diverses

-captations de concerts et spectacles

-locations de matériel

-productions exécutive : reportages, documentaires, films institutionnels, clips,...

-projections

Productions de cours, moyens ou longs métrages

Formations

Centre de Loisirs de Cangé à Saint-Avertin, avril 2013

Collège Jean Rostand, Tournon Saint-Martin, réalisation d'un docu-fiction, Amandine Lopes, année 2013

Collège de Ballan Miré, ateliers effets spéciaux, Amandine Lopes et Grégory Bourgueil, avril 2012

Centre Jules Verne de Ballan Miré, réalisation d'un documentaire sur le centre, Amandine Lopes et Philippe Lecat, avril 2012

Collège Jean Rostand, ateliers audiovisuels, Philippe Lecat, année 2012

Captation de concerts et spectacles

La tite Compagnie, le 30 octobre 2013

Diabolus in musica, le 27 octobre 2013

Les 3 casquettes, Cédric Bouet, novembre 2012

Le pti monde, Philippe Lecat, octobre 2012

Les 3 casquettes, Cédric Bouet, mai 2012

Le pti monde, Philippe Lecat, janvier 2012

Les 3 Casquettes, Cédric Bouet, novembre 2011

Les Cornichons, cie du nez au milieu de la figure, 2011

Jacques de la Créatures Cie

Bilitis

MJC Joué les tours

Ez3kiel

Fumul

La nuit saugrenue
Amédée bricolo
Les devos de l'humour
la cie du petit monde
la cie OFF
La Cie Ex-nihilo
La cie D
Théâtre à suivre

Reportages / documentaires

Documentaire sur la parentalité réalisé avec les jeunes de Bourgueil / CAF 37, avril 2014
Documentaire sur l'adolescence avec l'association Puzzle et la Caf 37, Ghislain Renier, mars 2013.
La teuf où t'es content d'y être, la fin du monde, Philippe Lecat, décembre 2012
Les 25 ans du Petit Faucheux, Lionel Moinereau-Ghislain Renier et Cédric Bouet, oct-nov 2012
La Fabrique à théâtre et la CCVI, Amandine Lopes, 2012
Rive Droite-Rive gauche... les coulisses d'une élection, Arnaud Roy, juin 2012
Jours de Loire, Ghislain RENIER, juillet 2011
Howard Hinton 2011, Yohan VIOUX, 26 min, mai 2011
Bande annonce x2 Au Long Court, Yohan Vioux, avril 2011
Inauguration de la pléiade, Cédric BOUET, 26 min, sept 2010
Inauguration de la forteresse de Chinon, Cédric BOUET, 26 min, juillet 2010
Bande annonce Long Mais Trash 3, x2, Yohan VIOUX, 2010
10 ans du projet 244, Jérémy BOUQUIN, 26 min, oct 2009
Inside Terres du Son, Jérémy BOUQUIN, 26 min, juillet 2009
Reportage journaliers Terres du son, Jérémy BOUQUIN, 4x3min, juillet 2009
Making off Long Mais Trash 2, Philippe Lucchese, mai 2009
Actsounds, Philippe Lecat, 2008-2009
Tours sur Loire, Jérémy BOUQUIN, 2005
Paroles d'artistes, Jérémy BOUQUIN, 2004
Le petit monde, Brice Banze, 2002

Films institutionnels

Mémoire 44, Lionel Moinereau, mars 2013
Greta 37, Lionel Moinereau et Cédric Bouet, octobre 2012
Technicentre SNCF, Philippe Lecat et Arnaud Roy, mars 2012
La Cité de l'or, Philippe Lecat, mars 2012
Mémoire 44, Lionel Moinereau, février 2012
Bande annonce Howard Hinton Seven 2011, Yohan VIOUX, 5min, mai 2011
Europe Ecologie, Yohan VIOUX, 2010
Campagne d'écolo, Jérémy BOUQUIN, 26 min, mars 2010
Entreprises ouvertes, Jérémy BOUQUIN, avril 2009
Petits jardins privés, réalisation Jean-Claude, 26 min, 2007
Vers une agriculture durable, réalisation Philippe Lecat, 10 min, 2007
Paroles citoyennes, Philippe Lecat, 1àmin, 2007

Clips Musicaux

Clip Bharok, réalisation collective, Mai 2012.
Clip LX, Yohan VIOUX, 2011
Clip Les bad Girls, Yohan VIOUX, 2010
Clip Rythmétix, Philippe LECAT, 4min, 2009
Clip Le Petit Monde, Philippe LECAT, 2002

Projections

Projections Ohé du Bateau, octobre 2013
Projection à Léo Lagrange, septembre 2013
Projections à Terres du Son, juillet 2013
Projections des contrats de ville de Tours (Sanitas, Clos Moreau, Maryse Basquier et Bouzignac), été 2013
Projections à Bléré, août 2013
Port Avertin, juillet-août 2013
Tours sur Loire, de juin à septembre 2013
Projections à Amboise 1 fois par mois durant toute l'année 2013
Festival Rayons Frais, juillet 2012
festival de la contemplation de Tauxigny, juillet 2012
Festival Terres du Son, juillet 2012
Contrats de ville de Tours 2012
Tours sur Loire 2012
Port Avertin 2012
Tours sur Loire 2011
Port Avertin 2011
Contrat de ville de Tours 2011
Port Avertin 2010
Tours sur Loire 2010
Contrats de ville de Tours 2010
Tours sur Loire 2009
Tours sur Loire 2008
Tours sur Loire 2007
Tours sur Loire 2006
Tours sur Loire 2005
Tours sur Loire 2004

Productions / co-productions

Création d'un ciné concert en coproduction avec terres du Son (en cours)
Festival Excentrique 2014, réalisation de 6 films avec les élèves de 6 lycées agricoles de la Région (en cours)
Les Dijonctés, Cédric Bouet, octobre-novembre 2013 (en cours)

Au Long Court 3, production collective, du 31 octobre au 4 novembre 2013
Réalisation d'un court métrage avec les jeunes d'Amboise, juillet 2013
Teasers du festival terres du Son, avril-mai 2013
Carnaval de Saint-Avertin, mars 2013
Voleurs d'âmes, Jérémy Bouquin, octobre 2012.
Festival des très courts à Montlouis sur Loire, réalisation collective de 16 courts métrages avec les habitants de la ville de Montlouis sur Loire, les 12 et 13 mai 2012.
Téo, T'étais où ?, Philippe Lucchese, avril 2012 (1er prix du concours CGR)
Au Long Court 2, réalisation collective, avril 2012
Il était une fois..., festival excentrique, réalisation collective avec les habitants de la ville d'Amboise, de Montlouis, et Véretz, 60min, juin 2011.
Au Long Court, réalisation collective, mai 2011
Hoax, saison 2 et 3, Jérémy BOUQUIN, 2011
Plein Phare, Cédric BOUET, 2011
Bonheur d'aiguillage, Philippe CHAUVET, 2011
Long Mais Trash 3, réalisation collective, 90min, mai 2010
Alonzo Quijana, réalisation Philippe Lucchese, 16 min, octobre 2009
Long mais trash 2, réalisation collective, 90 min, mai 2009
Hoax, saison 1, Jérémy BOUQUIN, 10 épisodes, 52 min, déc 2009
Long mais trash 1, réalisation collective, 70 min, mai 2008
Albertmondialiste, réalisation Philippe Lucchese / Philippe Lecat, 12x3 min, septembre 2008
Jour de fatigue, réalisation Philippe Chauvet, 12 min, 2007 -diffusion sur France 3)
Le libraire - pilote série tv, réalisation Jérémy Bouquin, 26 min 2007
Mike the reporter, réalisation Philippe Lucchese, 10 min, 2007 (1er prix motostra)
A vendre, réalisation collective, 5 min, 2006
Court mais trash, réalisation Jérémy Bouquin, court métrage 5mn, 2006 (prix public Tours Métrages), 2006
La boîte noire, réalisation Jérémy Bouquin, 70 min, 2005
Snuff movie, réalisation Jérémy Bouquin, 90 min, 2003

L'ASSOCIATION

Les Tontons Filmeurs (création en 2002)



LE PORTRAIT
DU JOUR

Ghislain Renier un " tonton filmeur "



Depuis le lycée, Ghislain Renier s'investit dans le monde associatif.

Jocandien depuis quelques années, Ghislain Renier est le président de la nouvelle association des Tontons Filmeurs. Un jeune homme qui manque de temps mais pas d'idées.

Âgé de 24 ans, Ghislain Renier est comme un poisson dans l'eau dans le milieu associatif. Actuellement, avec bon nombre de projets en cours, il nage dans le bonheur. Président de la toute nouvelle association des Tontons Filmeurs, il vit des journées à rallonge. Mais, il serait bien loin de s'en plaindre.

Avec ses amis « tontons filmeurs », il a ainsi monté un site qui permet de mettre en relation les compagnies théâtrales et les organisateurs de festivals. La bande de copains anime aussi une émission sur Génération FM.

Et, ce n'est pas tout. Ils se sont lancés dans la production. Petits moyens mais des idées. « Nous sommes sur un film qui s'appellera Snuff Movie. C'est une fiction contre la télé-réalité », explique-t-il modestement.

« On ne parait pas aller

aux vitres. D'abord, on voulait se contenter de faire des vidéos promotionnelles pour les compagnies théâtrales. Cela s'est enchaîné. Nous sommes passés dans un très gros truc », ajoute-t-il.

C'est une belle aventure pour ce jeune jocandien. Tout s'est pourtant fait très naturellement. Il a découvert le théâtre amateur après le lycée. Il est d'ailleurs toujours comédien au sein de la Compagnie D. Le travail de l'image, il s'y est initié alors qu'il travaillait dans les centres de loisirs de Joué-lès-Tours. Les rencontres, au sein des diverses associations qu'il a fréquentées, ont fait le reste. « Ce sont des rencontres d'un jour. Cela continue et cela évolue », explique-t-il.

Il ne pourrait désormais plus de se contenter de son seul travail d'animateur en centre aéré : « Il me manquerait le névre de monter des projets dans tous les sens ». Et même, il se voit bien faire encore plus avec les Tontons Filmeurs : « En vivre après... Pourquoi pas ? »

■ Contact : 06 10 62 57 82
E-mail :
lestontonsfilmeurs@free.fr
Site internet :
lestontonsfilmeurs.free.fr

Entre boulimie et passion

Née à la fin du mois de mai, l'association les Tontons Filmeurs multiplie les projets de production de films. Depuis une semaine, plusieurs de ces adhérents animent une émission de radio. Pas le temps de chômer !



Ghislain Renier et Philippe Lecat, deux des trois membres fondateurs de l'association. Manquant à l'appel Brice Banne.

En général, les petites compagnies de théâtre n'ont pas les moyens de s'offrir les services de professionnels de la vidéo pour promouvoir leur travail, explique Ghislain Renier, président et

l'un des trois membres fondateurs de l'association les Tontons Filmeurs. Partant de ce constat, il s'est associé avec

Philippe Lecat et Brice Banne, tous aussi passionnés par le vidéo et par l'image en général pour créer un concept, permet-

tant à ces petites compagnies de bénéficier de vidéos ou de photos pour leurs publicités, à moindre coût.

Outre ce premier objectif, les trois copains se sont fixés d'autres projets. « On est en train de créer un site internet qui référencera, comme dans un annuaire, les organisateurs d'événements et les artisans de la vie Tourangelle en particulier », présente Philippe. Pourtant, il semble bien que l'association ne veuille pas non plus se fixer un cadre d'activité trop rigide. « On peut faire en fonction de la demande, à la condition de s'en sentir capable. Si une entreprise vient nous demander un film pour faire sa pub, on peut très bien l'accepter », précise encore le président de la structure.

Depuis sa naissance, de nouveaux membres ont rejoint

l'équipe, apportant de nouvelles compétences. Et surtout, ils reçoivent beaucoup de propositions de travail sur leur bureau. « On ne pensait pas que la mayonnaise prendrait si rapidement », s'enthousiasment-ils. Après avoir filmé, entre autres, les temps forts des activités du Petit Monde, à Tours durant tout l'été, l'équipe a démarré la production d'un long métrage, et depuis le 16 octobre anime une émission culturelle à la radio, sur Génération FM, qui entre dans le cadre du Défi Jouno, orchestré par Jeunesse et Sport. Pas le temps de traîner !

Xavier RENARD.

■ Tontons Filmeurs : tél. 06.10.62.51.82 ; e-mail : tontonsfilmeurs@free.fr et site : http://www.tontonsfilmeurs.free.fr

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

TOURS

Jeudi 14 février 2008

ALLOUÉBHUJ

Info-offre
 mercredi 13 février 2008
 du 9h à 12h et de 14h à 19h, au 11 rue de la République, 37000 Tours
 du 13h à 19h, au 11 rue de la République, 37000 Tours
Association des Parents de la Châtelle
 Présentation des différents ateliers de la semaine de l'écriture de la Châtelle, à la salle de la Châtelle, 11 rue de la République, 37000 Tours.

DEMAIN

Association des Parents de la Châtelle
 Présentation des différents ateliers de la semaine de l'écriture de la Châtelle, à la salle de la Châtelle, 11 rue de la République, 37000 Tours.

CINÉMA

Les Tontons filmeurs sont parmi nous !



Philippe Lecat et Ghislain Renier, fondateurs de l'association Les Tontons Filmeurs.

Installés à Veigné, Les Tontons Filmeurs écrivent, réalisent et produisent leurs films. Deux longs métrages à leur actif et un projet de film sur l'acteur terrassien ADD.

« Les Tontons Filmeurs est une association à but non lucratif créée en 2005 par Ghislain Renier, Philippe Lecat et Brice Banne. Elle a pour but de promouvoir le cinéma amateur en Touraine et de permettre à ses membres de réaliser des films. L'association dispose d'un matériel de tournage professionnel et propose des ateliers de formation et de conseil aux amateurs. Elle a déjà réalisé plusieurs films, notamment un long métrage en 2007, « Le Bateau », qui a été projeté lors de la manifestation du Festival de Veigné. Les Tontons Filmeurs souhaite continuer à développer son activité et à offrir de nouvelles opportunités de tournage à ses membres et à la communauté amateur de la région. Pour plus d'informations, contactez-les sur leur site internet ou par mail : tontonsfilmeurs@free.fr ».

« Les Tontons Filmeurs est une association à but non lucratif créée en 2005 par Ghislain Renier, Philippe Lecat et Brice Banne. Elle a pour but de promouvoir le cinéma amateur en Touraine et de permettre à ses membres de réaliser des films. L'association dispose d'un matériel de tournage professionnel et propose des ateliers de formation et de conseil aux amateurs. Elle a déjà réalisé plusieurs films, notamment un long métrage en 2007, « Le Bateau », qui a été projeté lors de la manifestation du Festival de Veigné. Les Tontons Filmeurs souhaite continuer à développer son activité et à offrir de nouvelles opportunités de tournage à ses membres et à la communauté amateur de la région. Pour plus d'informations, contactez-les sur leur site internet ou par mail : tontonsfilmeurs@free.fr ».

« Les Tontons Filmeurs est une association à but non lucratif créée en 2005 par Ghislain Renier, Philippe Lecat et Brice Banne. Elle a pour but de promouvoir le cinéma amateur en Touraine et de permettre à ses membres de réaliser des films. L'association dispose d'un matériel de tournage professionnel et propose des ateliers de formation et de conseil aux amateurs. Elle a déjà réalisé plusieurs films, notamment un long métrage en 2007, « Le Bateau », qui a été projeté lors de la manifestation du Festival de Veigné. Les Tontons Filmeurs souhaite continuer à développer son activité et à offrir de nouvelles opportunités de tournage à ses membres et à la communauté amateur de la région. Pour plus d'informations, contactez-les sur leur site internet ou par mail : tontonsfilmeurs@free.fr ».

LITÈLE

La Nouvelle République
 11 rue de la République, 37000 Tours
 Tél : 02 52 22 51 82
 Fax : 02 52 22 51 83
Abonnement postal ou parti à domicile
 La Poste Agence : 02 52 22 51 84 (indiquez 02 52 22 51 84)
Publicité NR Communication
 11 rue de la République, 37000 Tours
 Tél : 02 52 22 51 85
 Fax : 02 52 22 51 86
Dépenses
 Carte de 10% de réduction sur les journaux
 Tarifs : 02 52 22 51 87 (tous les jours) / 02 52 22 51 88 (week-end)
 02 52 22 51 89 (abonnement annuel)
 02 52 22 51 90 (abonnement semestriel)
 02 52 22 51 91 (abonnement trimestriel)
 02 52 22 51 92 (abonnement mensuel)

La Saint-Valentin à La Clief d'Or
 Un week-end pour célébrer la Saint-Valentin
 Samedi 14 février : 14h30 - 18h30
 Dimanche 15 février : 10h30 - 14h30
La Clief d'Or - BRÉHÉMONT
 02 47 36 73 26

Rencontrez vos élus
 L'association des élus locaux de la région de la Loire-Atlantique organise une rencontre avec vos élus locaux. Le samedi 15 février 2008, de 14h30 à 18h30, au Centre de la Clief d'Or, 14 rue de la République, 49100 Bréhémont.

E. PROGRAMME DES CINÉMAS DU 13 AU 19 FÉVRIER

technologies. Il a reçu un prix scientifique financé par le Rotary pour ses travaux de modélisation informatique du comportement des fourmis. Objectif : intégrer leurs mécanismes d'intelligence collective pour la création d'outils adaptés aux personnes handicapées.

7 MARC DE FERRIÈRE LE VAYER, L'HISTORIEN DE L'ALIMENTATION. Professeur à l'université François-Rabelais de Tours, ce spécialiste de l'histoire économique est un auteur prolifique. Il s'intéresse aujourd'hui à l'histoire de l'alimentation, notamment à celle de la pomme de terre. Responsable de la chaire de l'Unesco sur l'alimentation, il a contribué à faire classer le repas gastronomique français au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

8 PHILIPPE VENDRIX, LE RELECTEUR DE LA RENAISSANCE. Musicologue, Philippe Vendrix dirige le Centre d'études supérieures de la Renaissance. De l'Histoire à l'histoire de l'art en passant par les sciences, les littératures européennes, la musicologie et la philosophie, il coordonne des projets transversaux. Cette étude du patrimoine débouche sur des opérations de valorisation, comme les expositions *Tours 1500, entre Moyen Âge et Renaissance* ou *Léonard de Vinci et Romorantin*, ainsi que sur des expérimentations, telles le *Cubiculum musicae*. © F.B.

Et aussi

Marie-Luce Demonet, spécialiste des rapports entre littérature, langue et sémiotique, a décroché pour le Centre d'études supérieures de la Renaissance, qu'elle codirige, une bourse de 50 000 dollars pour améliorer la numérisation de la typographie ancienne et les résultats des requêtes sur les textes en français de la Renaissance.

Jérôme Casas a dirigé l'Institut de recherche sur la biologie de l'insecte (IRBI), l'un des plus importants de ce domaine en Europe de l'ouest, avec plus de 60 chercheurs. Il est corédacteur en chef de la revue *Advances in Insect Physiology*, référence mondiale en entomologie.

Les 5 animateurs de la vie culturelle

1 JEF AÉROSOL, À TOURS RECONNAISSANT. Sous le pseudonyme de Jef Aérosol, Jean-François Perroy s'est fait connaître par ses pochoirs qui rendent aussi bien hommage à des personnalités (Gandhi ou John Lennon) qu'aux anonymes de la rue. Alors qu'il célèbre, en 2012, ses trente ans de travail, qu'il expose et vend ses œuvres en France comme à l'étranger, il lance un « grand merci » à Tours, qui a accueilli ses premiers dessins sur ses murs, entre 1982 et 1983.



2 FRANCK MOUGET, À BORD DU BATEAU IVRE. Cofondateur du Muscle, une association de création et diffusion de spectacles vivants, Franck Mouget conduit à Tours une démarche artistique qui privilégie l'éphémère, le ludique et l'interactivité. Une démarche illustrée par la création d'une boule à neige géante dans laquelle l'artiste présente un spectacle à 360° qui allie théâtre, musique et vidéo. En 2012, il a repris la gestion de la salle de spectacle en déshérence Le Bateau ivre, qu'il ambitionne de transformer en un centre culturel ouvert à toutes les disciplines. Reste à négocier le loyer avec la mairie et à en boucler le budget.



3 THIERRY TCHANG TCHONG, LE THÉÂTRE EN MOUVEMENT. Il a donné des spectacles dans des cages d'escalier, chez des particuliers, dans une yourte... Metteur en scène et directeur artistique de la compagnie de l'Amarante, Thierry Tchang Tchong travaille autour de l'idée d'un art en mouvement, qui ferait aller le théâtre vers le public plutôt que l'inverse. D'où le choix de lieux de représentation inhabituels et l'installation de sa com-

pagnie dans trois wagons à Saint-Branches. En mai, Thierry Tchang Tchong a inauguré *La Traversée du désert*, composée d'une tragédie-comédie, « La Rose des sables », et d'un événement plastique itinérant qui le conduira à traverser la France, à pied, des plages de Dunkerque à celles de Marseille.



4 JÉRÉMY BOUQUIN, LE PARRAIN DES TONTONS FILMEURS. Coordinateur jeunesse pour la communauté de communes du Val de l'Indre, ce vidéaste autodidacte s'est surtout fait un nom en devenant président de l'association tourangelle Les Tontons filmeurs, un collectif de réalisateurs, cadres, photographes et infographistes. L'association a déjà mis en boîte une demi-douzaine de documentaires, deux longs métrages, une web-série d'une trentaine d'épisodes, des captations de concerts, de spectacles... et, tout récemment, un documentaire réalisé durant les législatives.



5 RUBIN STEINER, AUX MANETTES DU TEMPS MACHINE. Influencé par le jazz, le hip-hop, le purk rock américain et la pop, nommé aux Victoires de la musique 2006 pour son album *Drum Major*, ce musicien défraie la scène artistique locale depuis les années 90. Il évolue dans un groupe à géométrie variable baptisé Rubin Steiner and The Simple Machines et œuvre en parallèle comme directeur de la programmation de la nouvelle salle de concert Le Temps machine, à Joué-Lès-Tours, dédiée aux musiques actuelles. © F.B.



SNUFF MOVIE

Réalisation Jérémie Bouquin, 90 min, 2003

Article Nouvelle République du 30 octobre 2002

ARTS ET SPECTACLES

La TV réalité en ligne de mire

Excédé par les émissions de télé-réalité, Jérémie Bouquin s'est lancé dans la réalisation d'un long métrage pour dénoncer cet univers. Plusieurs associations artistiques font partie du projet.



Jérémie Bouquin

QUAND le film « The Truman Show » est sorti sur les écrans, il fit des vagues. Les réalisateurs ont été les seconds. Trois ans après, un autre Loft Story a été diffusé. Vingt autres séries télévisées de voyeurisme ? Quelles séries de voyeurisme ? Telle est la thèse et les questions abordées par le prochain long métrage de Jérémie Bouquin, jeune réalisateur d'animation à Voiron, qui ressemble à un personnage de bande dessinée, tout et peut permettre d'accéder à la réalité sombre de ses longs cheveux,

Trente constat de la société actuelle ou simple invitation à la réflexion ? Un peu des deux...

L'Éclair-Montréal, qui n'en est pas à son coup d'essai en matière de cinéma est donc et rejoint face à cette télévision que certains râlent par le quartier de « publicité », « Le cinéma qu'on n'arrive à plus croire incontestable, qu'on dépense le reste de ce qui est nécessaire, qu'on filme sous nos yeux des meurtres, des vols de crédit et que tout ça passe très bien malgré le con-

trôle du CSA, qui ne joue pas son rôle », d'insure Jérémie.

Ce à quoi le CSA a répondu qu'« il existe des réglementations, à propos de la télé-TV, et sont des conventions qui nous font avec les chaînes de télévision. On est très ouverte à vérifier la qualité des programmes ».

Si le film devrait apparaître bientôt aux yeux de certains. Mais pour lui, les images diffusées de Loft Story ou de la Star Academy le « sont bien divertis dans le réseau où elles

déclinent le web ». Pour aller au bout de cet univers précis, Jérémie n'a pas hésité sur le main-d'œuvre. Beaucoup de personnes ont rapidement adhéré au projet. L'objectif est de créer un événement artistique. Et aussi de faire un conte que le coût de revient soit de zéro euro !», lance-t-il avec enthousiasme.

Les Tonitruis Filmoirs se chargent de toute la partie production du film, en fournissant du matériel et ses techniciens. Le Prod s'occupe d'assurer la bande originale du film, depuis le début de la semaine. Le Projet 244 va prêter ses locaux pour tourner une partie des scènes.

D'autres noms devraient suivre rapidement. Un document sur toute la construction du film est aussi en construction. « Il pourrait être diffusé sur MTV et sur M6.com, un site internet de créa indépendant. On est en discussion avec eux », se réjouit enfin Jérémie Bouquin. Le projet est en phase terminale. Début du tournage le 13 décembre.

Xavier RÉHARD.

■ CSA : Conseil supérieur de l'audiovisuel

SOCIÉTÉ

LA BOITE NOIRE

Réalisation Jérémy Bouquin, 70 min, 2005

CINÉMA

On filme l'inconscient à l'hôpital !

"La Boîte noire", mélange de conscient et d'inconscient, est le film tourné à Vendôme dans les nouveaux locaux de l'hôpital Kennedy.

La production des Tontons filmeurs s'est installée début août dans les bâtiments flambant neufs du centre médical Kennedy. L'équipe vient de faire ses bagages. « Tout ce que nous trouvons sur Vendôme se déroule dans les couloirs et au foyer des jeunes travailleurs. On est venu ici car on a vu que l'hôpital prêtait ses locaux pour des tournages. Bien sûr, on fait super gaffe... mais c'est idéal, on n'a pas de souci de planning, on que c'est neuf et qu'il n'y a encore personne », enthousiasme Alexandra Beaumont, l'une des scriptes.

Ce jeudi, Laurent, l'un des protagonistes, est allongé sur un lit d'hôpital. Toute l'équipe de la production, cadres, lumière, son, accessoires, scripts, est là, prête.

« Selon », déclare le réalisateur. La scène jouée est un dialogue téléphonique entre le malade et un autre homme. Au bout de trois minutes, « Coupe », dit, dur pour l'acteur de résister à la douleur. Le portable, il est obligé de porter un pyjama, un drap est posé sur lui et il tient également un ordinateur sur ses jambes. Il transpire beaucoup : un pesti-



Laurent (Xavier Saltel) est l'un des personnages principaux du film.

mochoir pour s'essuyer le front, un éventail pour se rafraîchir, quelques accessoires de maquillage et le tour est joué. Le tournage peut reprendre.

Un film né d'une nouvelle

« La Boîte noire » est une adaptation de la nouvelle du même nom de Toulou Beauchamp. Le récit s'applique à mettre en commun une banale histoire d'inspection et une esquisse policière. L'histoire met le personnage principal vers une véritable découverte de soi. Suite à un

grave accident de voiture dont il a oublié les circonstances, Laurent, informaticien à Tours, se réveille bloqué et loin de tout dans un petit hôpital des Pyrénées. Laine, son infirmière, le trouble, faisant allusion à un passé qu'il avait enfoui. Elle lui avoue qu'à son arrivée dans le coma, il a drogué.

D'après elle, c'est l'inconscient, « la boîte noire » de son patient qui s'est alors exprimé. Elle remet à Laurent le carnet dans lequel elle a consigné son dialogue verbal.

D'abord réticent puis convaincu par Laine, pour qui il éprouve de plus en plus d'affec-

tion, Laurent profite du mois de coproscence pour se lancer dans l'exploration de sa boîte noire... « L'intrigue qui sera soumise à être déjouer le récit est dans la continuité de la réflexion de l'auteur : une réflexion sur le conscient », note Jérémy Bouquin, le réalisateur. « C'est un filer très équilibré, ce sont des questions essentielles qui sont posées. C'est quelque chose qui se confronte à son inconscient », pense le scripte.

Vendôme mais aussi Tours, Montbazon, Veigné, Saint-Cyr-sur-Loire... sont autant de villes étapes pour le tournage. Au final, un film d'une heure et demi se



La production des Tontons filmeurs se compose d'un réalisateur, deux scriptes, une équipe cadrage, lumière, son, un régisseur et une accessoiriste.

ira en mars 2006.

"Une vente de DVD et des diffusions dans des lieux publics"

« Le but, c'est de réussir à faire connaître notre production au grand public », explique Alexandra. Pour promouvoir le film, une soirée au cinéma « Le générique » de Montbazon, mêlant concert et présentation du film, sera organisée avec les groupes participant au projet. « Nous allons essayer de le diffuser au maximum dans les lieux publics, tels que dans les différentes villes où nous sommes passés », ajoute Alexandra.

Aussi, ils pressentent 500 DVD qui seront mis en vente après toutes les projections. Ils seront également disponibles à la vente sur le site internet et une démarche de commercialisation à plus grande échelle est en cours de négociation.

« Nous allons également le présenter sur Paris et la chaîne Arte serait peut-être intéressée pour la diffusion de l'œuvre. »

En attendant une reconnaissance du monde cinématographique, l'équipe ne chôme pas pour réaliser le long-métrage.

Clara NEILZ

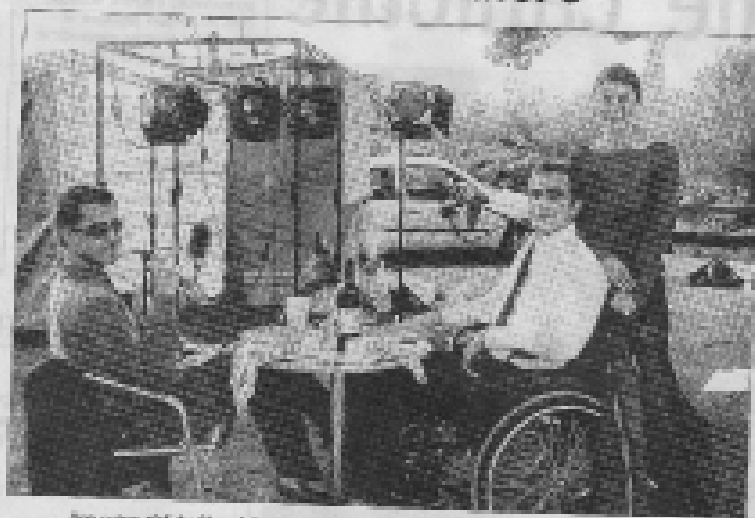
Association des Tontons filmeurs - 79, rue du Châtelet - 37300 Joué-les-Tours - Tél. 06.10.62.57.82. E-mail : boite noire@laposte.net. Site Web : http://www.tontonsfilmeurs.org/

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Tournage à "la Perraudière"

Mardi, le 14 Mars 2006, a été le début du tournage d'un épisode du film « La Boîte noire ». Il s'agit de l'histoire d'un accident de la route qui pendant un long temps ramène un blessé à son domicile. C'est-à-dire les scènes à son arrivée, les soins qu'il a pu avoir, le « bloc », Laurent, cherche alors à découvrir qui il est véritablement. Avec « Sauf l'erreur », ce film est le second long-métrage réalisé par les membres de l'association Les Tontons filmeurs, des habitants de Tours, qui par ailleurs a déjà réalisé deux films d'animation. Cette association dans le département est constituée de Philippe Beauchamp, et l'association Philippe Veigné, travaille avec une quarantaine de bénévoles, passionnés de son, de la musique, de dessin... (certains forment un club d'auteurs par expérience) et des acteurs professionnels de la région. Parmi ses membres, les rôles principaux du film « La Boîte noire » sont tenus par Xavier Saltel (Laurent), Nathalie Goussier (l'infirmière) et Baptiste Courtois (l'un des acteurs). La participation musicale des films est assurée par les Tontons filmeurs eux-mêmes par différents groupes : Enlaid, Kava, Pops et l'ensemble.

Des associations locales plus



Une scène du film où le personnage principal lors d'un repas avec son directeur, découvre une réalité de sa vie qu'il avait oubliée.

importantes ont été jouées notamment en tant que membres du collectif. C'est par le biais de bénévoles que les Tontons filmeurs ont pu constituer leurs productions cinématographiques.

Les Tontons filmeurs ont aussi été à la découverte de la région. Ils ont participé à la manifestation « 2006 les Arts de la Région Centre » à Montbazon. Ils ont aussi participé à la manifestation « 2006 les Arts de la Région Centre » à Montbazon.

On a pu voir le film sur le site internet de l'association. Merci à tous pour votre soutien.

Association des Tontons filmeurs - 79, rue du Châtelet - 37300 Joué-les-Tours - Tél. 06.10.62.57.82. E-mail : boite noire@laposte.net. Site Web : http://www.tontonsfilmeurs.org/

mai 2005

50€ Anthon, 10€ - Wiley Rhyg, 10€
Sacha Guez, 20€ - Les Badin's, 10€ - Robert, 20€



■ La Boîte Noire



Dans le cadre du festival du court métrage, la projection du film « La Boîte Noire » réalisé par Lionel Jougon et produit par Mazarottes - Les Tontons Filmers - a été d'une réussite sans l'équiper de film.

La Boîte Noire est un projet passionnant cinema / 3D / animation, informatique, vidéo, porté à bout de bras par une équipe toulonnaise. Le film, adaptation très libre de la nouvelle du même nom de Thomas Gainsbourg, (qui sera rebaptisé dans la continuité de la réflexion de l'auteur sur le genre) est. Partant du principe que l'intelligence humaine ne se résume qu'à des fragments, et, en commentant, la Boîte Noire est un véritable jeu de fragments qui s'ajoutent pour nous dire une histoire. Présenté à la rencontre du public - Meeting Mazarottes (Mazarottes) de l'association de groupe Forum, Forum Forum (Association) de la ville de Toulon, les Tontons Filmers ont réalisé ce film.

MAR 2005 - 10€ Anthon, 10€
Sacha Guez, 20€ - Les Badin's, 10€ - Robert, 20€

Les Tontons filmeurs s'en tirent bien

Ces bénévoles du cinéma sont maintenant installés dans une ancienne usine de Voigné.

Leur premier long-métrage s'appelait « Small Movie ». Leur second, « La Boîte noire ». Les Tontons filmeurs commencent à faire leur petit train dans le monde du cinéma, sans pour cela devoir sortir les linges. L'association, au départ, ne pensait réaliser que des documentaires sur des campagnes de spectacles de rue. Puis, de fil en aiguille, elle s'est découverte un penchant pour le long-métrage en numérique.

Pour « La Boîte noire », l'équipe du tournage comptait une cinquantaine de personnes, pour tous de l'animation, de l'image virtuelle, de l'image numérique et argentique à la fois. « Tout est parti en 2002. « La Boîte noire » est un long-métrage de 1 à 50. Nous avons travaillé sur Toulon, Montbazoum, dans une chambre d'hôtel à Verdun. Nous étions 12 à 15 permanents sur le tournage, 50 figurants pour le soir de la remise des prix à la mairie de Voigné », raconte Lionel Mazarottes, étudiant, et Philippe Locat, toulonnais. « Nous sommes en auto-production totale, sans subvention », disent-ils, mais ont pour partenaire privilé-



Lionel et Philippe, à gauche, en compagnie d'Anis, dans leur nouveau local de Voigné, une usine désaffectée, pour la présentation de « La Boîte noire ».

Photo HRI

gié l'APCVL (Atelier de production Centre Val de Loire), qui prête son matériel.

Les Tontons filmeurs présentent récemment leur « bébé » dans leur nouveau local, une ancienne usine, Sparza, à Voigné. Les jeunes assurent qu'on peut

faire du cinéma « avec une caméra numérique achetée en grande surface ». Le tout, ensuite, est dans la motivation.

Après avoir été à Arcand de Toulon, l'association doit s'occuper de « Tous sur Loire » (programmation et projection en

plein air sur grand écran) les 23 et 29 juillet, 10 et 16 août. « On reprend tout sur le site. Notre idée est vraiment d'encadrer des bénévoles sur un chantier d'intérêt, de former et de sensibiliser, de s'ouvrir vers les écoles. »

Dans la boîte, "La Boîte noire"



Laurent et Philippe : « Marrant, le plus difficile reste à faire : rentrer ! ».

Demain soir, les vidéastes de l'association Les Tontons filmeurs projettent leur premier long-métrage, "Snuff movie". Ce sera l'occasion de parler du deuxième film réalisé par les Tourangeaux. Il est intitulé "La Boîte noire", le tournage vient de se terminer.

Les Tontons filmeurs ont la garniture complète : après quinze jours de tournage, seulement, leur deuxième long-métrage est dans la boîte. Ça y est, c'est fait.

"La Boîte noire" est une adaptation d'une nouvelle écrite par Jacques Bourgeois. Producteur son corps, un homme raconte ses souvenirs. Une infirmière, elle se dévoue. Mais à quel point, le monde se rend compte que son être se souvient ?

Les scènes ont été tournées du 1^{er} au 10 août, dans la région. Elles ont été réalisées à Verdun.



Une image sur premier plan, « Snuff movie », réalisée en samedi soir à 20 à 30.

politique, donc, et ça nous pousse de manière considérable à écrire », raconte Laurent et Philippe. « En plus, avec les vidéos, on peut avoir une vision plus globale de ce qu'on veut dire. Ça aide à communiquer. C'est gratifiant. »

Les Tontons filmeurs ont décidé de faire un film sur la télévision. Ils ont choisi de travailler sur le thème de la télévision. Ils ont choisi de travailler sur le thème de la télévision. Ils ont choisi de travailler sur le thème de la télévision.

Le tournage a été réalisé en deux semaines. Les Tontons filmeurs ont travaillé pendant deux semaines. Les Tontons filmeurs ont travaillé pendant deux semaines.

pas leur travail de venir le découvrir demain soir. Ils sont très fiers de leur travail. Ils sont très fiers de leur travail.

Les Tontons filmeurs ont décidé de faire un film sur la télévision. Ils ont choisi de travailler sur le thème de la télévision. Ils ont choisi de travailler sur le thème de la télévision.

Le tournage a été réalisé en deux semaines. Les Tontons filmeurs ont travaillé pendant deux semaines. Les Tontons filmeurs ont travaillé pendant deux semaines.

merci leur dire... Arriver de regarder autre émission, jeter des films, regarder des albums...

Muguette BÉSEY
Snuff movie, rencontré avec les Tontons filmeurs ce samedi soir à 20 à 30, rue de la Grande-Borde à Tours. 06.23.05.56.44. Site internet : www.snuffmovie.fr

procurer le DVD ou ce possible (log. téléphone 30 €). En vente au projet 224, contact à la Chapelle D 296, rue Auguste-Comte à Tours, 02.47.38.03.34

Les Tontons Filmeurs alignent un second long-métrage

Siils présentent encore leur premier long-métrage « Snuff Movie », les Tontons Filmeurs ont déjà les yeux tournés vers leur second opus : « La Boîte noire ». L'expérience en plus, les sous en moins.

Faut-il voir la suite de jeudi comme une passe d'armes ? L'association pédonnière des Tontons Filmeurs présente dans le bar Le Suro, à Tourville (cimetière de bord de leur premier film « Snuff Movie ». Dans la salle, en plus du public, l'équipe de tournage sera présente. Mais l'équipe du deuxième film, qu'ils s'appellent à tourner dès la semaine prochaine dans un hôpital de Verdun, puis au parc de la Tour à Saint-Cyr-sur-Loire les 10 et 11 août et enfin dans le cinéma Général de Montauzon, le 12, sera également de la fête.

L'association, qui au départ ne devait réaliser que des documentaires sur des compagnons de spectacle de rue, s'est découverte un penchant pour le long-métrage en numérique, sous l'impulsion de Jérémy Basquin. Et, comme il l'avait fait pour le premier film, ce réalisateur s'est ramené avec, sous le bras, une adaptation de la nouvelle de Tiziano Bennacquisti, peaufinée avec l'aide de deux scénaristes. Un homme, pendant son coma, raconte les souvenirs de sa vie. Une infirmière note ces détails. Mais à son réveil, le malade se rend compte que ces écrits ne correspondent pas avec son réel souvenir.

Et toute l'équipe - une vingtaine de personnes pour « La Boîte noire » - de se mettre en œuvre sur le projet. Le film aura cette particularité de mêler en un même récit anecdotiques, images virtuelles, images numériques et organiques.

« Nous avons toujours eu envie de tourner »

« On est un peu défranchés », explique Philippe Lioné, l'un des



Lioné, Philippe et Éric, des Tontons Filmeurs, vont tourner le deuxième film de l'association en août.

membres fondateurs de l'association. « Les courts-métrages sont un peu les péages obligatoires. On essaye de prouver que l'on peut faire les choses si on a envie de les faire. Nous avons toujours eu envie de tourner, et nous avons voulu des gens pour nous aider ».

Le numérique est beaucoup plus économique que la pellicule. Et en cherchant chacun de leur côté parmi leurs relations associatives, professionnelles ou particulières. Il est tout-à-fait sûr ce dont ils auront besoin. Seuls les sous viennent à manquer. Ce qui n'est pas un moindre problème.

L'équipe du deuxième film a

beaucoup changé par rapport à la première. Fourbant l'expérience n'a pas été perdue. Ils connaissent d'ores et déjà les quelques erreurs qu'ils doivent éviter : utiliser sur la perche un micro à suspension, pour éviter les tremblements de sons. Attribuer clairement une seule tâche à chaque personne. Ne pas encombrer le réalisateur avec des problèmes d'ordre technique, afin qu'il puisse mieux se concentrer sur les acteurs. Ne faire jouer que des professionnels. Enfin, avoir détail qui a son importance, une véritable « règle bouffe » assurera l'intendance.

Et c'est promis, les Tontons Filmeurs se débrouilleront mieux pour la diffusion de « La Boîte noire » qu'ils n'ont réussi pour « Snuff Movie ». S'éloignant des projections confidentielles, ils rêvent d'un vrai d'exploitation, à la présentation aux concours. Peut-être même au festival De Tencin à l'étranger.

Jean-Baptiste LEBAYS

Projeteur de cimetière de bord de « Snuff Movie » jeudi soir au bar Le Suro # 20 A. Grande Nive. Pour joindre l'association, 06.30.62.57.82 ou 06.33.05.56.44.

Les Tontons filmeurs tirent à vue

En présentant leur dernier "opus" sur la télé-réalité, les Tontons filmeurs espèrent gagner quelques sous pour pouvoir tourner leur deuxième film. À votre bon plaisir.

La plainte des Tontons filmeurs n'est pas forcément simple à appréhender au premier regard, mais elle ressemble bien à celle de ses frères, sans être de même.

C'est une plaquette associative qui gravite elle-même autour d'autres associations locales (Compassion D, le Projet 845, Le Producteur et qu'il faut à l'occasion avec les collectivités publiques qui peuvent lui donner un coup de main) tentées de Joël-Des-Tontons et de Volpère Tontons dans un cadre associatif. Avec une palanquée de bénévoles qui ne comprennent pas leur temps, du moment que c'est pour la bonne cause.

À son bord des réalisateurs très nombreux divers comme le caducier (Philippe Leclerc), un personnage (Chablain Roulet) (sans idée de l'industrialité ou encore le monsieur (Boris Barrot), ancien des Boucs-Aus qui fut pendant quatre ans administrateur pour les scolaires à l'APCVM, Atelier de Production Gance & Val de Loire).

Tu l'as vu les Tontons filmeurs



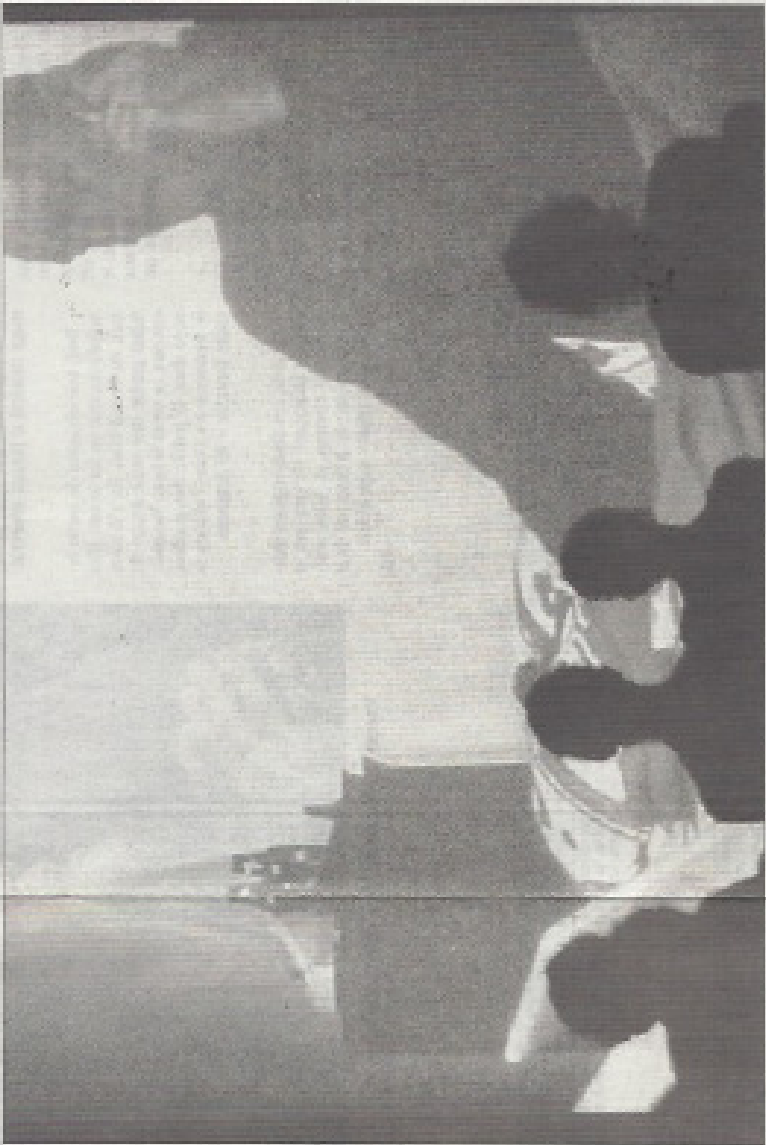
Eric Bonzi, le mentor.

trouvent sur un plateau, ils en font leur société.

Voilà comment a commencé l'aventure entre eux et Jérôme Bouquin, un jeune tontonnien de 29 ans, auteur d'une trentaine de courts et moyens métrages.

Jérôme Bouquin leur a proposé son projet "Sauf movie" sur film de 90 minutes sur la 666 réalisé qui s'inspire d'un mouvement de films des années 1970 aux États-Unis où il était question de filmer des acteurs et des stars en direct. Le courant est passé.

Le tournage a été réalisé entre décembre 2002 et juillet 2003 à Tours, notamment dans un appartement de l'avenue de Camille-morot, avec l'aide d'une trentaine de personnes. Certaines d'entre elles se sont retrouvées jeudi soir dans les locaux de l'école des Beaux-Arts pour une projection publique.



Une projection du film de Jérôme Bouquin "Sauf movie" chaque société réalise ses images - à ce lieu le soir à l'école des Beaux-Arts (Photos FR Quentin Mouton)

« Oubliez tout ce que vous savez à propos de ce film de Jérôme Bouquin, explique-t-il, ce n'est pas un projet de professionnels pour un DVD et de mariage. Avec l'argent que nous espérons collecter

pour construire notre deuxième long métrage, le "Juppelleur" (la Bible noire) ce sera une adaptation d'une nouvelle de Schopenhauer.

Une adaptation pas tout à fait réussie car il y aura des prises de

vue réelles et des animations. Je serai comme spectateur de la machine à l'aller (réalisations et réalisations).

À votre bon plaisir !
Jérôme BOUQUIN
http://www.tontonsfilmeurs.com
Tel : 06 10 152 17 82

MIKE THE REPORTER

Réalisation Philippe Lucchese, 10 min, 2007

Sur place, les animateurs de la CCVI ont participé à l'encadrement des jeux. Juliette Schroeder, responsable du secteur petite enfance, était présente. Les trois

enfants âgés de 3 à 4 ans étaient en poste. Tout était prêt pour que les enfants s'en donnent à cœur joie en toute sérénité. Ils n'ont pas manqué d'en

profiter et ont même demandé des objets pour jouer. Il est possible que nous fassions une autre journée au cours de l'été. Mais en s'intéressant alors au grand public

VEIGNÉ

Les Tontons filmeurs lauréats à Millau



Les Tontons filmeurs vigornais ont reçu un premier prix de la meilleure idée originale.

Ce week-end à Millau, dans l'Aveyron, s'est déroulé le Festival Motostra. Véritable objet roulant non motorisé, la Motostra est un festival unique en son genre conjuguant deux passions, la moto et le cinéma. Créée en 2001 par les Editions de la FEMAC et Moto Bragonne, la Motostra est un festival de courts-métrages ouvert à tous les réalisateurs, amateurs ou professionnels. Pour cette 7^e édition, six films ont été retenus en sélection officielle, dont le film tontongnais « Mike the reporter », le

satur du rythmique « Cheval de fer », prestigieux directeur de la photographie (pour Truffaut, Fuller, Losey, Tavernier, Lebech, Costa-Gavras...), actuel directeur technique du festival de Cannes, leurs rend le prix de la meilleure idée originale. L'autre prix attribué ce week-end a été remis à Philippe Jean pour son documentaire « L'Homme à la lave ».

Philippe Jean : Le Galilée, 37250 Veigné contact : 06 30 68 52 83

MONTBAZON

Du blues

Belle fin d'année pour Max Montbazon association culturelle et sportive, qui a invité un nombre d'adhérents à un concert festif dans l'antichambre du Jon. Au menu, l'orchestre Duo Streetbeat qui a véritablement entraîné et séduit le public avec ses airs de blues et de rock. C'est une création récente réunissant les talents Pierre Etienne à l'harmonica, associé à l'équilibriste chanteur et Stéphane Méliès à la batterie. Ils ont interprété des adaptations de vieilles standards qui n'ont pas pris un ride. Ajoutons à cela un niveau acoustique relevé par le positionnement de l'orchestre devant des joncs construits par le célèbre Fouquier Nera, et tous les ingrédients



LE LIBRAIRE

Réalisation Jérémie Bouquin, 26 min, 2007

CINÉMA

Un " libraire " écrit pour la télé

Les Tournais filmeurs sortent en action. « Le Libraire », c'est le nom qu'ils ont donné à leur nouvelle production destinée à la télévision.

« Chaque épisode aura le titre d'un roman », précise Jérémie Bouquin, le réalisateur et membre de l'association, basée à Veigné.

Le pilote de cette série s'intitule « Romeo et Juliette ». Pas de ruse en vue pourtant dans cette fiction de 25 minutes, tournée en partie à Tournai, rue Châteauneuf. « On propose une série très "roman policier", avec une ambiance très sombre. » Le contexte ? « Ça pourrait être les "années de plomb" en Italie, avec un parler de dialecte venant de différentes qui flotterait dans l'air. »

En l'aura compris, le héros principal est un libraire, poursuivi par un second héros. Au total, six comédiens participent au projet. Pas plus. « On ne voulait pas une grosse légèreté pour pouvoir produire un épisode en moins de quinze jours. »

En tournage à Veigné jusqu'à demain, le pilote tourné avec un petit budget (700 €) sera présenté aux chaînes de télévision à la fin de l'été. « On vise les chaînes de câble



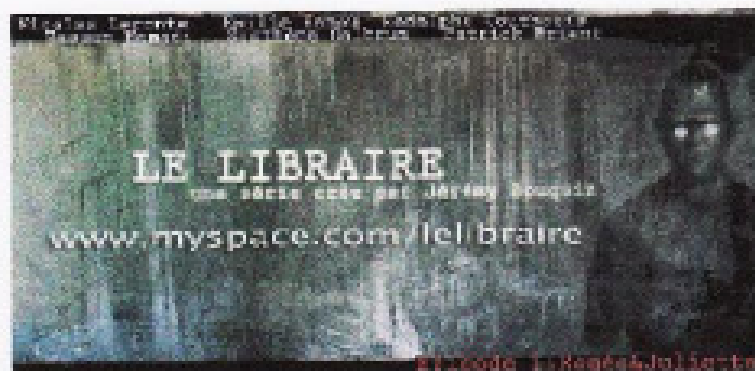
L'équipe des Tournais filmeurs se lance pour la première fois dans un projet de série télé. Ils présenteront leur pilote aux chaînes de câble et de la TNT à la rentrée.

ou de la TNT. » Si le projet plait, les Tournais filmeurs seront alors prêts à fournir jusqu'à trois épisodes,

écrits et réalisés par les différents membres de l'équipe, « pour avoir des parties différentes. On veut faire

de la série "littéraire rapide" ». Un scénario à suivre.

Fasciane MESSAGE



VEIGNÉ

Pari tenu pour les Tontons filmeurs

L'association vindienne Les Tontons filmeurs vient de réaliser le pilote d'une série intitulée « le libraire » destinée aux chaînes de télévision. « On a rempli notre contrat : tourner en trois jours et monter en quatre (proche de la méthode utilisée pour les séries américaines dont on est fans : "The shield", "sopranos", "NYPD blues"...) et nous sommes très satisfaits du résultat », raconte le patron de la réalisation, Jérémy Bou-

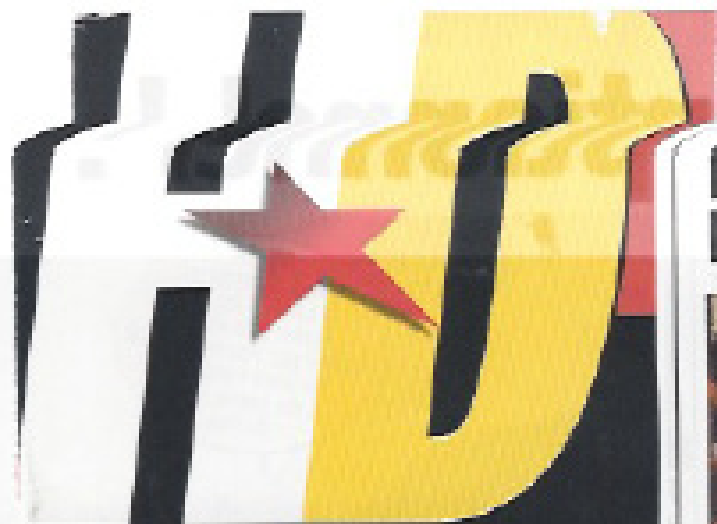
quin. Il s'agit d'une série novatrice à l'ambiance « polar » de vingt-cinq minutes tournée en haute définition. Elle a été complètement produite par l'association Les Tontons filmeurs et a été envoyée à une vingtaine de chaînes de TV (afin de chercher un diffuseur et des financiers). L'objectif serait de produire trente épisodes. En fait, tout repose sur deux personnages : le libraire, individu intrigant, ambigu, qui travaille pour le plus offrant,

sans morale, et dont l'identité est un mystère. Vient s'intégrer dans le scénario un policier, qui chasse le libraire avec des méthodes expéditives. Ces deux personnages sont lancés dans un univers froid au lendemain des « années de plomb » un climat propice aux rebondissements et aux intrigues à épisodes comme dans les meilleurs feuilletons. En tout cas, les six acteurs, Rodolphe, Sosthène, Nicolas, Bassam, Emilie et Patrick, se

sont donnés à fond et le résultat est là pour les Tontons filmeurs qui étaient assistés de Philippe Lucat au montage et au cadrage, d'Emmanuelle Lamy à la régie, de Lionel Monnerieu aux éclairages, l'ensemble de l'équipe étant dirigée par Jérémy Bouquin. Les télévisions répondront-elles aux vœux des Tontons filmeurs ? On le saura dans quelques semaines...

Correspondant NR : Jules Coté
tél. 02 47.53.65.00.





L'HUMANITÉ DIMANCHE

N°80. Semaine du 4 au 10 octobre
M 04837 - 80 - P: 2,50 €



Les Tontons filmeurs tentent leur chance sur la Toile



romantiques et trébuchantes. Il est traqué par un policier. Chaque mission de l'expert porte le nom d'une œuvre littéraire (« Roméo et Juliette » pour le premier opus). La petite équipe associative a le projet de tourner 30 épisodes. Et elle a fait

Est Internet représentatif d'une classe pour les jeunes réalisateurs en mal de reconnaissance? Sur cette hypothèse, une association de Tours, les Tontons filmeurs, a lancé début septembre sur la Toile le pilote d'une nouvelle série, « le Libraire », réalisée sans grands moyens.

L'objet dure 25 minutes. On peut le visionner sur <http://www.myspace.com/tontonsfilmeurs>. Le parti pris est dérangeant: le libraire, personnage peu recommandable, accepte tout type de mission moyennant espèces

appel aux citoyens, tous adroits, pour être financés et diffusés. Tourné en trois jours par caméra DV, monté en quatre, cet objet étrange fait preuve de créativité. Normal, chez les Tontons filmeurs qui existent depuis cinq ans, les professionnels voient les amateurs. Et tous marchent sur l'étoile, explique Philippe Lacroix, qui a été assistant de réalisation, cadreur et monteur sur le projet. Canal Plus et Arte ont fait signe aux jeunes créateurs. À suivre...

Guillaume Goussier
ggoussier@humanite.fr

BRUITS DE CHAÎNE



LONG MAIS TRASH

Réalisation Collective, 2008-2010

Tournage de “ Long mais trash ” dans la ville

Durant trois jours, du 29 avril au 2 mai, cinq réalisateurs et leurs équipes vont tourner chacun trois courts-métrages (avec des scénarios de 5 écrits). Chacun de ces quinze courts-métrages dispose d'une histoire autonome, mais en les regardant dans le bon ordre, vous obtenez un « Long mais Trash ». Durant ces trois jours, les équipes se déplacent dans les rues de Saint-Avertin pour tourner leurs scènes, elles rejoindront ensuite le Nouvel Attilan où elles effectueront leur montage en public.

Programme du Nouvel Attilan :



Tournage, l'un d'eux, d'une scène rue saint-michel.

jeudi 29 avril à 20 h, concert d'ouverture avec Dad Girls & Rytinnetix ; vendredi 30 avril, de 14 h à 16 h, visite de la salle de montage, le même jour à 20 h 30, diffusion de courts métrages et du « Long mais trash 1 » ; samedi 31 mai de 10 h à 12 h, visite de la salle de montage, à 20 h 30 diffusion de courts métrages et du « Long mais trash 2 » ; dimanche 2 mai, diffusion du « Long mais trash 3 ».

Le public est averti, durant les trois jours, il peut s'attendre à tomber d'une manière inopinée sur des tournages dans les rues de Saint-Avertin.

Un film façon puzzle pour Les Tontons filmeurs

Les Tontons filmeurs ont réussi par d'étonner leur public. Ils ont réalisé en trois jours, quinze courts-métrages, ou une fois rassemblés dans le bon ordre donnent un « long mais trash ».

C'est tout le défi relevé par les cinq équipes

positionnées de tournage.

Leve-ture à court métrage vendredi 19 au matin

avec cinq équipes engagées dans le marathon et

seul au relevé dit renché sur au cinéma Le

Ciné que à Montbazou. Malgré le retard dû du

dernier mixage au tel à un avers mélange de

dernière minute, le film a pu être livré devant le

regard d'une centaine de personnes venant

constater la réalisation du challenge.

Plus d'une trentaine de personnes ont participé à l'événement.

La réalisation de ce film tourné dans le val de

Il d'été et à Lineray (près d'Annecy).

L'exercice a séduit le public et les réalisateurs

sur une trentaine de personnes ont participé à l'événement.

La réalisation de ce film tourné dans le val de

Il d'été et à Lineray (près d'Annecy).

L'exercice a séduit le public et les réalisateurs

sur une trentaine de personnes ont participé à l'événement.

La réalisation de ce film tourné dans le val de

Il d'été et à Lineray (près d'Annecy).

Le teaser et le making of sont en ligne www.myspace.com/longmaistrash

Correspondant NR : Jules Oskala,

tel. 02 47 53 16 00



Les Tontons filmeurs en pleine action au cours



Une équipe des différents tournages en pleine action. - - Photo NR

Durant les trois jours, chaque équipe a tourné son court métrage. Les

cinéma ont été réalisés en différents lieux de la région.

C'était le cas pour une équipe qui tournait à proximité du parking du

Nouvel Atrium. La séquence mettait en scène deux agents de la police

municipale dans le règlement de la circulation, en l'occurrence Starsky et

Hutch, qui par le biais de d'entraîner les vedettes devant la caméra. Ils quai

complicité au tournage. Un peu après le tournage, les courts-métrages

Des séquences de même nature, mais beaucoup plus dans le bon ordre ont

constitué un « long mais trash ». Les courts-métrages étaient diffusés le

soir, à 20 h 00, durant ces trois jours au Nouvel Atrium.

BONHEUR D'AIGUILLAGE

Réalisation Philippe Chauvet, 2011

-Reportage dans le Journal Télévisé local de France 3, le jeudi 3 mars, 19/20h :
<http://www.pluzz.fr>

-Reportage dans le Journal Télévisé de Tv Tours, le jeudi 3 mars : <http://www.tvtours.fr>

Les Tontons filmeurs en tournage à Tours

L'association tourangelle Les Tontons filmeurs, qui regroupe des réalisateurs, photographes, comédiens, cadreur, professionnels ou amateurs, est actuellement en tournage à Tours. Le film sur lequel ils travaillent jusqu'à la fin de la semaine a été écrit d'après une nouvelle de l'écrivain Jean-Marie Laclavetine.

Intitulé « Bonheur d'aiguillage », il met en scène Eddy, jeune garde-barrière, Eléonore, jeune femme belle et sophistiquée et l'inquiétant Dan, qui s'affrontent dans un jeu dangereux.

Le tournage a lieu jusqu'au 5 mars dans différents lieux de la ville.

PLEIN PHARE

Réalisation Cédric Bouet, 2011

marray

" Plein Phare " en avant-première



L'équipe du film.

Vendredi dernier, la salle des fêtes du moulin du Buis de Marray a été animée par des spectateurs curieux venus découvrir en avant-première le court-métrage « Plein Phare », réalisé par Cédric Bouet et produit par l'association des Tontons filmeurs : sept minutes de plaisir.

Cette association, dont le cœur de l'activité demeure dans la création et la production de courts, moyens et longs métrages, accueille des personnes porteuses de projets et les accompagne techniquement. C'est dans cet esprit de partage et d'échange de savoirs faire que l'association a décidé de produire le court-métrage de Cédric Bouet.

Ce court-métrage a été tourné les 18 et 19 mars 2011 dans les communes de Marray, Les Hermites et La Ferrière. Il a écrit une histoire inspirée des films « teenage » américains, en y ajoutant une pointe de poésie. Avec un budget réduit, le réalisateur s'est entouré d'une équipe technique réduite

de seulement 12 personnes, ainsi que de sept comédiens. Il a fait appel à Sylvain Licois pour réaliser une création musicale adaptée à son court-métrage.

En début de soirée, le public a pu découvrir autour d'un pot offert par les Tontons filmeurs l'exposition des photographies du tournage de LinsTemps Photographies. Originaire de Marray, c'est le slameur Marmat qui a pris le relais pour dévoiler quelques-uns de ses textes d'une voix très agréable et claire et nous présenter le court-métrage. Après la diffusion et quelques questions du public au réalisateur, la soirée s'est close dans une ambiance musicale et festive avec le groupe des N'importe qui les pourris.

Le court-métrage est désormais parti en sélection sur plusieurs festivals pour des compétitions.

Les Tontons filmeurs,
contact@tontons-filmeurs.fr,
www.tontons-filmeurs.fr.

Renseignements :
06.30.42.73.07.

saint-christophe-sur-le-nais

► **Marche.** Avec la section marche du club cyclotouriste Saint-Paterne/Saint-Christophe : environ 10 kms, dimanche 27 novembre. Départ à 9 h 30, à Dissay-sous-Coureillon (Sarthe), place de la Mairie.

saint-paterne-racan

► **Conseil municipal.** Réunion jeudi 24 novembre, à 20 h 30.

savigné-sur-lathan

► **Loto.** De l'ADMR, samedi 26 novembre salle des fêtes de Savigné-sur-Lathan. Ouverture des portes à 19 h. Nombreux lot. Buvette et pâtisseries sur place.

Correspondants NR

Canton de Neuvy-le-Roi
- Jean-Claude Castagna,
tél. 06.08.10.11.17.
- Thierry Doussain,
tél. 06.76.85.59.16,
thierry.doussain@give.fr

Canton de Château-la-Vallière
- Marie-Christine Naulet,
tél. 09.71.51.26.90,
mcnaulet-con37@orange.fr

Courcelles - Billé
Savigné - Channay
Hommes
- Dominique Thévenet,
tél. 09.77.82.38.85.

Canton de Neullé-Pont-Pierre
- Michel Bellanger,
tél. 02.47.56.60.53
ou 06.32.52.16.42,
mbellanger@orange.fr
- Jean-Marie Renou,
tél. 02.47.24.36.30.

marray

**“ Plein Phare ”
de Cédric Bouet
et exposition photos**

Les Tontons filmeurs
présentent, à la salle des fêtes
de Marray, vendredi
18 novembre, dès 20 h, une
exposition-photos du tournage
de « Linstemps
Photographies ». Un apéro
musical sera offert par
l'association.

A 21 h 30, projection, en
avant-première, du
court-métrage « Plein Phare »
réalisé par Cédric Bouet, dans
les communes de Marray, des
Hermites et de La Ferrière en
mars dernier.

AU LONG COURT 1

Réalisation Collective, 2011

[-http://www.ville-saint-avertin.fr/culture-spectacles-patrimoine/la-saison-culturelle/saison-2010-2011/au-long-court.html](http://www.ville-saint-avertin.fr/culture-spectacles-patrimoine/la-saison-culturelle/saison-2010-2011/au-long-court.html)

[-http://www.tvtours.fr/video.php?id=3312](http://www.tvtours.fr/video.php?id=3312)

[-http://www.rt2.fr/radio/region/touraine.html](http://www.rt2.fr/radio/region/touraine.html)

[-http://www.pluzz.fr/jt-local-19-20-touraine-val-de-loire-2011-05-05-18h50.html](http://www.pluzz.fr/jt-local-19-20-touraine-val-de-loire-2011-05-05-18h50.html)

Indre et Loire | Agglo de Tours | saint-avertin

Les Tontons filmeurs " Au long court "

07/05/2011 05:25



Les équipes de montage vont s'activer durant trois jours et trois nuits. - (dr)

Les Tontons filmeurs organisent du 5 au 8 mai une performance filmique et artistique intitulée « Au long court ». Durant trois jours, cinq réalisateurs et leur équipe vont tourner chacun un court-métrage de quinze minutes et ils seront diffusés lors de la soirée projection dimanche 8 mai.

Autour du thème du fantastique

Les équipes travaillent autour d'un thème défini : le fantastique. En amont, le script est écrit par des scénaristes et livré avant le début des tournages.

Les comédiens prennent connaissance de leurs répliques, les lieux de tournage sont bloqués. Chaque équipe ignore ce que font les autres.

Si chaque court-métrage est indépendant, tous formant, une fois assemblés, une histoire convergente.

Les tournages se déroulent principalement à Saint-Avertin, partenaire de l'association depuis trois ans.

Montage chaque jour au Nouvel Atrium, projection dimanche 8 mai à 21 h. Entrée libre et gratuite.

Image de tournage

11/05/2011 05:30



(dr)

Durant trois jours, les cinq équipes des Tontons filmeurs composées des réalisateurs, preneurs de son, assistants et acteurs, se sont déplacées dans les rues laissant quelques habitants circonspects. Chaque équipe a ensuite monté et présenté son court-métrage de quinze minutes. Autour du fantastique, thème imposé cette année, des scénaristes ont fait travailler leurs méninges. Chaque équipe ignorait ce que faisaient les autres ; les différents courts-métrages, une fois assemblés, ont donné une histoire convergente. Dimanche soir, Le Nouvel Atrium était bien garni pour découvrir le résultat avec, souvent, des références à de grands réalisateurs.

FESTIVAL EXCENTRIQUE « Il était une fois »

Réalisation collective, 60 min, 2011

Indre et Loire | Couronne Tourangelle | montlouis

Excentrique : le festival revient

12/03/2011 05:31



Le Festival Excentrique revient. Il mobilise à nouveau les villes d'Amboise et de Montlouis et accueille cette année un nouveau partenaire : Véretz.

Les trois villes ont décidé de monter un projet commun : « (se) faire son cinéma ! » Dès ce mois-ci et jusqu'au week-end du festival en juin (18 et 19), elles organiseront des stages autour du cinéma. Avec l'association tourangelle Les Tontons filmeurs, neuf courts-métrages seront réalisés et montés par des amateurs pendant le temps du Festival.

Les montages mettront en oeuvre les techniques apprises pendant les stages d'initiations, ouverts au public. Chacun sera composé de différents ateliers : scénario (écriture de synopsis...), tournage (techniques de base, pratiques...) et montage (technique, usage de logiciels spécialisés...).

Les stages auront lieu du 22 au 25 mars à Montlouis, du 8 au 10 avril à Amboise et du 15 au 17 avril à Véretz.

Le stage organisé autour des métiers du cinéma par Culture O'Centre, avec le soutien des services de la ville, dans le cadre du festival Excentrique (région Centre), s'est déroulé du 22 au 25 mars à l'espace Ligéria.

Encadrées par l'association tourangelle des Tontons filmeurs, les séances ont réuni neuf Montlousiens. Ce public était composé de personnes aidées par la Mission locale, des retraités ou de simples curieux qui ont pu découvrir toutes les facettes des métiers du cinéma.

Jérémy Bouquin, président de l'association des Tontons filmeurs précise que « les stagiaires ont pu voir comment se réalise un film - de l'écriture du scénario au montage en passant par la prise de vue ».

La théorie a été accompagnée de la pratique puisque les participants ont réalisé le film qui fera l'ouverture du prochain festival Excentrique à Montlouis, du 18 au 19 juin. Onze films réalisés seront projetés durant ces trois jours, dont neuf seront tournés et montés pendant le festival.

ATELIERS A BALLAN MIRE

avril 2012

Ballan-Miré - Ballan-miré

Centre Jules-Verne : attention, ça tourne !

16/04/2012 05:36



« Action ! » Et c'est parti pour le début de la prise de vues.

Lorsqu'on est jeune, on aime le mouvement, alors le cinéma, les jeunes du centre Jules-Verne adorent. Quand on leur a proposé de réaliser un court-métrage, ils ont sauté de joie. Les Tontons filmeurs, une bande de copains fous de cinéma regroupés en association, sont venus les encadrer. Le timing était serré, digne de professionnels, avec une journée de tournage seulement. Alors, comme pour un vrai film, ils se sont préparés.

Répartition des rôles

Il a fallu d'abord trouver un sujet de scénario, se répartir les rôles devant et derrière la caméra et s'assurer de la qualité du projet. Le sujet retenu porte sur le déroulement de leur journée au centre. Idéal pour montrer aux parents et amis leurs activités.

Pour ce tournage, chacun a naturellement trouvé sa place dans l'équipe. Celui qui tient la perche du son, celui qui filme, qui photographie ou qui joue. Tournage en extérieur et intérieur depuis l'arrivée en voiture au centre jusqu'au départ du soir. Après, il faudra monter le film, sélectionner et couper. Viendra ensuite la projection. Car il sera projeté en public et devant un vrai réalisateur qui doit parler de son métier. Le film sera également diffusé en mai pour la fête du centre.

Ce qui est certain, c'est que les jeunes ont pris beaucoup de plaisir lors de cette journée qui restera longtemps dans leur mémoire.

Ballan-Miré -

Les coulisses du cinéma dévoilées

17/04/2012 05:27



Le cinéma passionne et fascine.

Jeudi dernier, à 19 h, le festival Les coulisses du 7^e art avait convié Philippe Luchesse, réalisateur et membre de l'association les tontons filmeurs, à venir présenter son court-métrage « Alonzo Quijana ». L'occasion aussi pour le service culturel de Ballan-Miré de convier le public à venir discuter réalisation de film avec un amateur qui travaille comme un professionnel. Ce sont surtout les jeunes du centre Jules-Verne qui se sont déplacés, avec leurs parents.

Il faut dire aussi que le court-métrage qu'ils avaient réalisé la veille allait être projeté sur grand écran. Alors forcément, ils étaient plutôt motivés, mais surtout passionnés. Philippe Luchesse a une longue expérience d'animation avec la jeunesse, aussi le contact fut facile à établir. Pendant plus d'une heure, Philippe a évoqué tous les points qu'il avait dû régler avant de débiter son court-métrage.

Les questions techniques, les questions d'argent, les questions d'autorisation, mais aussi toutes les questions propres à la réalisation d'un film. Toutes les coulisses du cinéma ont été explorées ce soir-là par des jeunes avides de réponses à leurs interrogations. Puis, une fois leur curiosité rassasiée, ce fut la projection du court-métrage de Philippe Luchesse et la visualisation à l'écran de tout ce qui avait été dit avant.

Rencontre avec
un réalisateur
À l'Hôtel de Ville



Jeudi 12 avril à 19h

Projection des courts-métrages réalisés par le Centre Jule Verne. Puis, rencontre avec **Philippe Lucchese, réalisateur.**

>>> Projection de son court métrage «Alonzo Quijana» (adaptation contemporaine de Don Quichotte).

>>> Échange autour des métiers et des coulisses du cinéma (processus de création, anecdotes, ect...)

Rencontre suivie d'un verre de l'amitié.



Tarif : Entrée libre
Public : Tout public



Concert

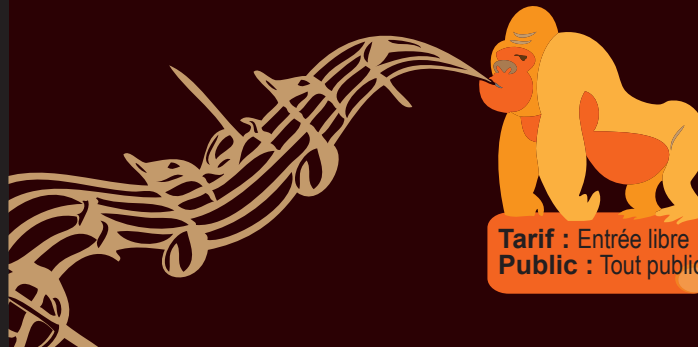


Au Centre d'Animation de La Haye

Dimanche 15 avril à 15h30

Le programme proposé par l'Ensemble Musical de La Confluence présente de la musique classique, de variété et aborde la musique de film, notamment celle de l'incontournable du cinéma : «King-Kong». Retrouvez les scènes clés à travers une musique émouvante et pétillante.

Musique du film de Peter Jackson (2005) composé par James Newton Howard et arrangé par Jay Bocoock.



Tarif : Entrée libre
Public : Tout public

AU LONG COURT 2

Réalisation collective, avril 2012



Les Tontons Filmeurs présentent

AU LONG COURT

Du 26 au 29 Avril 2012

Du cinéma en bas de chez soi



Concerts

La Compagnie D
La Saugrenue
La Smalla Connection

Nouvel Atrium - Saint-Avertin

Création : Grafideo - www.grafideo.fr



Ville de Saint-Avertin



www.tontons-filmeurs.fr

route de Canion pourront pour fin juillet.

saint-avertin

Fin de semaine Au long court

Du 26 au 29 avril, la commune va vivre au rythme d'une performance filmique et artistique organisée par l'association Les Tontons filmeurs, installée depuis peu à Saint-Avertin.

Six réalisateurs et leurs équipes vont investir la ville pour tourner et monter six courts métrages qui, mis dans le bon ordre, formeront un long métrage. Le public pourra au gré des rues découvrir des tournages et venir voir au Nouvel Atrium le montage

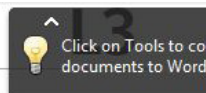
des films. Projection du long métrage terminé dimanche 29, à 21 h.

A l'occasion de ses 10 ans, l'association les Tontons Filmeurs propose des concerts à 5 € et 3 € à partir de 20 h 30, avec Mégamix de la Saugrenue, Les Wurst, Captain Funk et la Smalla Connection, vendredi 27 avril ; Série noire, les Bad Girls et Surprise Mix, samedi 28 avril.

Renseignements sur www.tontons-filmeurs.fr

La Nouvelle République
vendredi 27 avril 2012

arts et spectacles



saint-avertin | samedi

SÉRIE NOIRE POUR TONTONS FILMEURS

spectacle
 à 20 h 30,

parcours
 de, 14 h 30-
 inonage,
 1 €, gratuit

nage.fr

es souter-
 a, di, 17 h,
 ints, 11,50 €
 seillées.

ps : ouver-
 e avec deux
 ales.
 i, 21 h, 22 h
 s.
 ies Nerra »,
 15 h,
 Gratuit.

Pendant quatre jours, l'association Les Tontons filmeurs propose « Au long court 2 », une performance filmique et artistique avec tournages, montages, projections et concerts, le tout à Saint-Avertin.

Samedi, c'est une soirée de concerts qui s'annonce. À 20 h 30, place à Série noire, avec Florent Collange (guitare et chant), Stéphane Carmelez (basse) et Valentin Elisas (batterie), un groupe de rock dont l'esthétique s'inspire des années de la prohibition américaine. Suivront, à 21 h 45, Les Bad girls, et, à 23 h, Surprise mix.

**Samedi, à 20 h 30,
Nouvel Atrium.**

3 et 5 €.

Tél. 02.47.48.48.48.



Série noire, un groupe rock déconcertant. (Photo DR, RMS Event)

Festival Au Long Court à Saint-Avertin

A l'occasion du 10^e anniversaire de leur association, les membres des Tontons Filmeurs organisent depuis jeudi et jusqu'à demain la cinquième édition du festival Au Long Court à Saint-Avertin.

Quatre jours, six réalisateurs, six équipes de tournage, six courts-métrages. Tel est le programme alléchant de la 5^e édition du festival Au Long Court organisé à Saint-Avertin par l'association Les Tontons Filmeurs. Et pour cette édition, qui célèbre le 10^e anniversaire de l'asso, l'équipe organisatrice convie tous les amateurs de cinéma à participer à l'évènement, et n'a d'ailleurs pas hésité à inviter les élèves du lycée Balzac. « *Le but pour nous est de faire en sorte que les gens voient comment un tournage se passe, explique Jérémie Bouquin, président de l'association. Nous cherchons à désacraliser le cinéma pour le rendre accessible à tous.* » Les équipes investissent les rues de Saint-Avertin, permettant ainsi aux passants d'apprécier les techniques de tournage. Et pour clore chaque journée, Les Tontons Filmeurs ont convié la crème de la scène



Les équipes de tournage investissent les rues de Saint-Avertin.

musicale locale à se produire au Nouvel Atrium. Série Noire, Bad Girls et Last Chance Garage seront d'ailleurs ce soir en concert dès 20 h à la salle des musiques actuelles de Saint-Avertin. Dans le même temps les équipes de réalisation travailleront au montage des courts-métrages, pour présenter le projet au public demain soir. « *Chaque court-métrage est indépendant, mais les six, une fois montés, formeront*

un long-métrage, que nous projeterons en clôture du festival. La projection étant gratuite et ouverte à tous, nous invitons les curieux à venir y assister. » Rendez-vous est déjà pris l'an prochain avec les membres de l'association, pour qui le festival demeure « *le moment phare de l'année* » !

Aujourd'hui et demain à Saint-Avertin.



Les courts-métrages tournés depuis jeudi seront projetés ce soir, à 20 h, à L'Atrium de Saint-Avertin. (Photo Viki Kefalea sd)

Rendez-vous ce soir avec les Tontons filmeurs

Maurice se pose un instant sur une chaise, pour souffler, entre deux prises. Hier après-midi, ce comédien amateur a poursuivi son rôle de papy s'en allant acheter son pain, malgré la pluie qui tombait sur Saint-Avertin. La clôture de ce projet « Au long court » sera donnée ce dimanche soir, avec la projection

des six courts-métrages réalisés à Saint-Avertin depuis jeudi, par les équipes des six réalisateurs qui ont tourné et monté ces films en un temps record.

Ce soir, au Nouvel Atrium, 4, rue Paul-Doumer à Saint-Avertin. Lancement de la soirée à 20 h 30, par la Compagnie D ; début des projections à 21 heures.

Métaux Précieux

ESTIMATION ET
EMPLACEMENT
GRATUITS
TRUCILE

**RACHAT
AU MEILLEUR**

Cinéma et concerts : les Tontons filmeurs montent le son à Saint-Avertin !

CINÉMA Trois jours durant lesquelles cinq équipes de réalisateurs vont tourner, monter et diffuser leurs films... C'est le concept original des Tontons Filmeurs qui se lancent une nouvelle fois dans leur marathon vidéo. Au programme aussi, des concerts ! Pour cause, ils fêtent leurs 10 ans !

Par Alexia MELLIER

Saint-Avertin, c'est la ville choisie cette année par les Tontons Filmeurs comme décor de l'édition 2012 de "Au long court", performance filmique et artistique qui se déroulera du 26 au 29 avril.

Le concept, repris aux sur-réalistes, est basé sur celui du "cadavre exquis" : mis bout à bout, des court-métrages réalisés par six équipes différentes, donnent au final un long-métrage, un long-métrage plus ou moins loufoque ou réaliste ! Jérémy Bouquin, le président de l'association, explique : « Pendant ces trois jours, cinq équipes d'amateurs et de semi-pro

vont réaliser chacun, en un temps record, cinq courts métrages qui, mis dans le bon ordre, et tournés au dernier épisode tourné en amont, formeront un long-métrage ».

Cela donne : six réalisateurs + quatre jours + six courts métrages = un long métrage qui sera diffusé le dimanche 29 avril.

Le thème de cette année ? "La fête, sourit le président, les scénarii ont déjà été écrits et livrés depuis un mois, mais on peut s'attendre à certaines surprises ».

Pour découvrir quelques bribes du long métrage, vous pourrez assister gratuitement, les 26, 27 et 28 avril, aux tournages qui se dérouleront dans toute la ville de Saint-Avertin et venir voir les films se monter au fur

et à mesure au Nouvel Atrium. Dimanche 29 avril, à 20h30 dans la salle de spectacle sainte-avertinoise, fin du suspense lors de la diffusion.

En outre, pour leur 10 ans, les Tontons Filmeurs et leurs amis ont promis quelques surprises : « Des concerts tous les soirs », indique le président.

Au programme : "Mégamix de la Saugrenue" le vendredi 27 avril (5/3 euros) à 20h30, "Les Wurst de la Compagnie D" à 21h45 et Soirée Funcky avec "Captain Funik" et la "Smalla Connection" à 23h.

"Série Noire" passera le samedi 28 avril (5/3 euros) à 20h30, "Les Bad Girls" à 21h45 et à 23h, c'est "Surprise Mix". Tous les jours, des crêpes seront



Photo : DR.

Au long court, du 26 au 29 avril.

aussi à déguster. Vous pourrez aussi vous désaltérer à la buvette et assister au Non Stop Show de la "Compagnie D". Crêpes, tournages, concerts, projection, le tout dans une

PRATIQUE

Au long court, du 26 au 29 avril à Saint-Avertin (ville et Nouvel Atrium). Plus d'infos sur www.tontons-filmeurs.fr

Saint-Avertin - Saint-avertin

Déjà 10 ans pour les Tontons filmeurs

30/04/2012 05:33



Les Tontons filmeurs ont fêté leur dixième anniversaire avec des tournages, comme ici au bistrot du lac à Saint-Avertin, des spectacles et des animations.

Avec 23 membres, un salarié à temps plein, 15 intermittents à l'année, l'association Les Tontons filmeurs a pris de l'étoffe en 10 ans. Et l'association a tenu à marquer cet anniversaire en organisant de jeudi à dimanche la 5^e édition du festival Au long cours à Saint-Avertin, avec au programme six tournages dans différents lieux de l'agglomération et notamment à Saint-Avertin, un montage réalisé à partir de ces courts-métrages, la projection de ce long-métrage, mais aussi des concerts et des animations.

« L'objectif de cette manifestation est de faire découvrir et de rendre accessible à tous le monde de l'audiovisuel et du cinéma », explique Amandine Lopes, chargée de production dans l'association. A la fin de chaque journée de tournage, les Tontons filmeurs ont invité des groupes de la musique locale à se produire sur la scène du Nouvel Atrium. Ce festival est le moment phare de l'année et les membres de l'association donnent déjà rendez-vous pour l'année prochaine.

Tours Madame

Au long cours - Performance filmique artistique par les Tontons Filmeurs

Du 26 au 29 avril 2012

Six réalisateurs et leurs équipes vont investir la ville de Saint-Avertin pour tourner et monter, en un temps record Six courts métrages qui, mis dans le bon ordre, forment 1 long métrage.

6 réalisateurs + 4 jours + 6 courts métrages = 1 long métrage

Chaque jour vous pourrez découvrir des tournages dans toute la ville et venir voir les films se monter au fur et à mesure au Nouvel Atrium. Projection du long métrage le dernier jour.

Vendredi 27 avril

Tournage toute la journée dans les rues de Saint-Avertin.

Samedi 28 avril

Tournage toute la journée dans les rues de Saint-Avertin.

Dimanche 29 avril

20h30 Ouverture par la Compagnie D

21h Diffusion de Au Long Court.

SAINT AVERTIN

www.tontons-filmeurs.fr

FRANCE 3

L'association Les Tontons Filmeurs : Au Long Court 2 sur France 3 JT Centre le 19/20, c'était ce soir ! Revoir le journal, à la 8ème minute... Pour avoir envie de venir ce dimanche soir à la projection ! au Nouvel Atrium de Saint-Avertin.

L'info en vidéo - France Télévisions

info.francetelevisions.fr

Toute l'information en vidéo de La1ere, France 2, France 3, France 5. Les vidéos d'info de France Télévisions

RTL 2

Tout sur l'événement cinéma Au Long Court 2 et les 10 ans de L'association Les Tontons Filmeurs sur RTL 2 Touraine.

Avec l'interview du Président de l'Association Les Tontons Filmeurs, Jérémy Bouquin, à écouter à 10h45, 17h45 et 19h45 (concerts, tournages, projection... du 26 au 29 avril au Nouvel Atrium de Saint-Avertin)

RTL2 touraine - Fréquence 88.2 - RTL2

www.rtl2.fr

TEO, T'ÉTAIS OU ?

Réalisation Philippe Lucchese, avril 2012

Saint-Avertin - Saint-avertin

Les Tontons filmeurs lauréats d'un concours CGR

06/06/2012 05:24



Stéphane Titéca et Astrid Chalrat-Kajdan sont les acteurs de « T'étais où ? ».

La nouvelle est tombée la semaine dernière : Les Tontons filmeurs ont remporté le concours organisé par le Cinéma Méga CGR de Niort (Deux-Sèvres) pour la sortie de « Men In Black 3 ». A cette occasion, ce cinéma a eu l'idée de lancer un concours de courts-métrages avant la sortie de cette superproduction américaine.

Une équipe des Tontons filmeurs s'est donc réunie pour réaliser un petit court-métrage pendant le festival Au Long Court qui se tenait en avril à Saint-Avertin. Ils ont ainsi profité du public présent à la projection pour voir si leur film fonctionnait et avait une petite chance de succès.

Intitulé « T'étais où ? », le film réalisé par Philippe Lucchese, co-écrit avec Amandine Lopes et ayant Astrid Chalrat-Kajdan et Stéphane Titéca comme comédiens a remporté le concours. Sa projection est prévue dans les salles de Niort, Angoulême (Charente), La Rochelle (Charente-Maritime), Poitiers et Tours en première partie de chaque séance de « Men in black 3 ».

Visible sur : <http://vimeo.com/41434143>. Programmé samedi 9 juin au CGR des Deux Lions, Chambray-lès-Tours

> Un loto pour la bonne cause. En faveur de Téo Touraine, samedi, à 14 h, à la salle Marcadet, avenue des Platanes. Organisé par des étudiants de l'Escem pour Téo Touraine, association créée en 2007 par deux neurochirurgiens de l'hôpital Clocheville, avec pour objectif de développer et de rendre autonome le service de neurochirurgie pédiatrique de l'hôpital de Ouagadougou au Burkina-Faso.

Ouverture des portes une heure trente avant les jeux. Nombreux lots.

CLIP BHAROCK

Réalisation collective, mai 2012

Saint-Avertin - Saint-avertin

Tournage d'un clip pour Bharok

06/04/2012 05:24



En tournage à Cangé.

Créé en 2005, le groupe Bharok a dû évoluer pour trouver l'identité qu'on lui connaît aujourd'hui, un rock puissant teinté de mysticisme. Les textes du groupe sondent l'âme humaine, invitent à des expériences vaudou ou font voyager à travers des univers parallèles selon les morceaux. Le groupe a fait appel aux Tontons Filmeurs, maintenant installés à Saint-Avertin, pour réaliser, en partie dans le parc du château de Cangé, le clip de leur morceau « Mémoires » (*).

Ce titre raconte l'histoire d'un homme qui ressasse ses souvenirs d'enfance traumatisants... ira t-il de l'avant ou restera-t-il bloqué dans son passé ?

(* En écoute sur <http://www.myspace.com/bharok>

FESTIVAL DES TRES COURTS A MONTLOUIS SUR LOIRE

Réalisation collective, mai 2012

FESTIVAL DES TRÈS COURTS 2012



Festival

Que du très court à Montlouis !

10/05/2012 05:36



Réaliser un film de moins de trois minutes.

Ce week-end, Montlouis-sur-Loire se met à l'heure des très courts-métrages et prend sa place dans ce festival international dont l'année 2012 verra la 13^e édition. C'est un événement sans frontières, avec des projections organisées durant trois jours simultanément dans près de 80 villes en France et dans 15 autres pays... Il ne s'agira pas seulement d'apprécier une série de courts-métrages de moins de 3 minutes, en provenance de nombreux pays, mais aussi d'intégrer des équipes de tournage et de vivre, le temps d'un week-end, l'aventure de la création cinématographique avec Les Tontons Filmeurs. L'association propose d'investir la ville pour tourner en un temps record douze « très courts »-métrages.

Les tournages

> **Vendredi 11 mai, de 19 h à 22 h** : réunion de préparation d'avant-tournages autour d'un verre. > **Samedi 12 mai, de 8 h à 20 h** : les équipes, encadrées par des professionnels, partent en tournage. > **Dimanche 13 mai** : tournage le matin et projection des films à 16 h à l'espace Ligéria.

Projections

> **Samedi 12 mai, à l'espace Ligéria**, à 20 h, avec diffusion de la sélection officielle et vote du public. Tarifs : 3 à 12 euros. > **Dimanche 13 mai, espace Ligéria**, 16 h, sélection familiale « Around The Très Courts » et projection des courts-métrages du festival local en présence des équipes et des Tontons Filmeurs. Tarifs : 3 à 12 euros.

Renseignements, tél. 02.47.45.85.10. Pour les tournages, participation : 15 €, tél. 02.47.45.85.97.

FESTIVAL FETE LA PAIX

Participation bénévole, sept 2012



15 et 16
septembre
à partir de 15h



Festival Fête la Paix à la Gloriette

Conception et réalisation : service imprimerie de la Ville de Tours - juillet 2012



- PROJECTION COURTS MÉTRAGES
- FLAMENCO
- CONCERT
- ARTS ET CULTURE
- SLAM
- CAPOEIRA
- EXPO PEINTURE
- JAZZ
- DANSE
- REPORTAGE PHOTO
- FADO

www.tours.fr

ENTRÉE GRATUITE



Ville de Tours



VOLEURS D'AMES

Réalisation Jérémy Bouquin, oct 2012

LA FIN DU MONDE

21/12/12

SOIRÉE CINÉMA AVEC :
VOLEUR D'ÂMES
ENTRÉE GRATUITE

21H, NOUVEL ATRIUM
SAINT-AVERTIN



Cité de
Saint-Avertin



WWW.TONTONS-FILMEURS.FR

concert

Un Noël au temps du Caravage

Envie de fêter Noël à Rome au XVII^e siècle ? Alors, laissez-vous emporter par le nouveau rêve musical de l'ensemble Douce Mémoire.

Imaginez-vous à Rome au tout début du XVII^e siècle. Une veillée de prière chez les oratoriens de Philippe de Néri, grand apôtre de la contre-réforme. Le peuple est là, les princes aussi et là-bas contre un pilier, la silhouette du Caravage. C'est le temps de la Nativité, alors des anges, des bergers, des mages, un âne, un bœuf... tout le « Théâtre harmonique spirituel », qu'on n'appelle pas encore oratorio, né de la plume fervente et militante d'Anerio, déploie sa séduction pleine de candeur pour charmer des âmes qui seraient tentées par la « Religion Prétendue Réformée ».

Et le peuple chantait...

« C'est une musique magnifiquement écrite, d'une modernité mesurée, une musique sensuelle qui se voulait immédiate d'accès », précise Denis Raisin Dadre, qui dirige l'ensemble Douce Mémoire. Entre les madrigaux spirituels d'Anerio, exécutés par les solistes de la Sixtine, le peuple émerveillé était invité à chanter les laudes d'Ani-muccia dont certaines écrites sur des chansons populaires, des airs de carnaval, y compris quelques-uns plus que licencieux !

« Pour ce moment simple de



Avec Douce Mémoire et Opus37, un voyage musical dans la Rome du XVII^e siècle en traversant le pont qui passe de la Renaissance au baroque.

partage musical dans la joie de la Nativité », six chanteurs et orgue de l'ensemble Douce Mémoire raconteront en musique les histoires sacrées d'Anerio tandis que l'ensemble vocal Opus 37, dirigé par Isabelle Cor-

merais, jouera le rôle du peuple en reprenant les Laudes d'Ani-muccia. Alors, joyeux Noël avec le Caravage !

Correspondant NR :
Philippe Haller

Jeudi 20 décembre à 20 h 30, église Saint-Julien, à Tours. Tarifs : 16 €, 12 € et 5 €. Tél. 06.52.38.08.12 ou www.opus37.net
Vendredi 21 décembre à 20 h 30, église Saint-Etienne, à Chinon. Tél. 02.47.93.03.72.

en bref



Avec A Tours de rôle, deux heures de quiproquos en perspective.

THÉÂTRE « Impair et père » à Gentiana

La troupe théâtrale A Tours de rôle de l'association La Chambrière Loisirs joue, le temps de deux représentations, « Impair et père », la pièce de Ray Cooney. L'histoire : Pierre Jouffroy, chirurgien au service pédiatrique de l'hôpital Necker, s'apprête à tenir le discours de clôture du congrès de microchirurgie devant trois cents médecins venus du monde entier. Il lui reste une heure pour rédiger son discours, il jouera la suite de sa carrière. Dans sa vie bien rangée débarquent alors une ancienne maîtresse et un fils de 25 ans dont il ignorait l'existence. La journée tourne alors au cauchemar. Coups de théâtre, quiproquos, mensonges en cascade, situations folles et cocasses se suivent pendant deux heures.

Vendredis 21 décembre et 11 janvier, à 20 h 30, à l'espace Gentiana, 90, avenue Maginot à Tours-Nord. Adultes : 8 €, enfants moins de 12 ans : 5 €. Renseignements au 06.20.05.33.38.

CONCERT EZ3kiel ce soir : c'est complet

L'événement était attendu. Les Tourangeaux d'EZ3kiel qui jouent en Touraine, c'est rare et donc... c'est plein. Ce soir, le concert à l'espace Malraux, à Joué, avec une formation EZ3kiel extended affiche complet.

cinéma

“ Le Voleur d'âmes ” des Tontons filmeurs

Ça tombe bien : vendredi, comme la fin du monde est annoncée, les Tontons filmeurs en profitent pour projeter leur dernier moyen-métrage « Le Voleur d'âmes ». Oui, ça tombe très bien puisque l'histoire de ce 52 minutes commencé trois jours avant la fin du monde. On y

croise Freddy Marteau, un usurier, habitué à récupérer l'argent emprunté à ses patrons. Trois jours avant la fin du monde, donc, il reçoit une nouvelle mission : il doit retrouver l'âme d'une vieille femme...

Derrière ce court-métrage, l'association Les Tontons fil-

meurs qui, depuis 10 ans, réalise des films, des courts, des longs (et parfois des moyens) mais aussi des documentaires, toujours en mixant des professionnels et des amateurs. « Il y a des gens qui souhaitent voir comment se passe un tournage de film, le montage », explique Jérémy Bouquin, le président des Tontons filmeurs.

Pour « Le Voleur d'âmes », l'équipe voulait « tester l'écriture, le tournage et le montage comme si nous tournions pour une série TV, c'est-à-dire en 10 jours, quinze maximum. »

Pari gagné ! Le tournage a été fait dans les environs de Tours en octobre « où moment où il faisait si froid », reprend Jérémy Bouquin.

« Le Voleur d'âmes » oscille entre le fantastique et le polar. A l'affiche de ce film en noir et blanc : Laurent Priou, Alain Leclerc, Caroline Forestier, Xavier Salot, Richard Graille, Louis Aluchon et Franck Mouget.

Pour le voir, c'est vendredi soir à 21 h, au Nouvel Atrium. L'entrée est libre.

Delphine Coutier

pratique

« Voleur d'âmes » est projeté vendredi 21 décembre, à 21 h, au Nouvel Atrium, à Saint-Avertin. On pourra poser des questions à l'équipe du film. L'entrée est libre.



Tourné en dix jours, le dernier moyen-métrage des Tontons filmeurs est projeté ce vendredi au Nouvel Atrium.



SUR NUMERICABLE
Canal 30 ou 95
SUR FREEBOX Chaîne 211

SUR LA TNT
émetteur de Chissay
Chaîne 37

DIFFUSE
EN INDRE-ET-LOIRE
ET LOIR-ET-CHEER

retrouvez toute l'info sur
tvtours.fr

Aujourd'hui - les programmes

- 10 h 45 **Le Journal des sports.** Présenté par Romain Delville. Retour sur les événements sportifs du week-end et tous les résultats du week-end.
- 12 h **Match en différé. « Arles Avignon - Tours Football Club ».** (Rediffusé à 16 h 30).
- 13 h **Le Journal des Bleus** « Le Dérifé : Arles Avignon - Tours Football Club ».
- 14 h **Docs et Plus.** « Hygiène Raciale », un film de Guillaume Dreyfus.

EN DIRECT

- 18 h **Tout sur un plateau.** Animé par Émilie Leduc. Invités : Jean Mattern, auteur du livre Simon Weber et Kilien Stengel, Gastronomiste. Chroniques : « Des livres et vous » et « Magie ».
- 18 h 45 **Le journal.** Présenté par Florent Carrière. (Rediffusé à 20 h 30 et 22 h)
- 19 h 05 **L'invité de la rédaction.** Frédéric Thomas, Président du conseil général d'Indre-et-Loire.
- 19 h 15 **Y'a du ciné dans l'air !** Émission cinéma présentée par Gary Constant. (Rediffusé à 20h15).

Pour nous joindre : TV Tours, 232, avenue de Grammont, B.P. 51911, 37019 TOURS Cedex 1 ou à contact@tvtours.fr. Téléphone : 02.47.60.63.00 - Fax : 02.47.60.63.13

La fin du monde ? Dites-moi pas que c'est pas vrai !

21/12/2012 05:38



Et si aujourd'hui, on allait voir le film « Jusqu'à ce que la fin du monde nous sépare », avec Steve Carell et Keira Knightley, dont la sortie sur les écrans tombe vraiment à pic.

Après la nuit la plus longue de l'année, ce matin c'est la fin du monde annoncée. Ça tombe mal, j'ai piscine. Et vous, ça vous dit quoi, l'Apocalypse ? Bof...

La fin du monde ? Pfff! Comme disait trivialement Chirac, ça m'en touche une sans faire bouger l'autre. Christophe, mon voisin de bureau et collègue, me renvoie dans les cordes. C'est vrai ça, on a tout plein de choses à dire quand on nous demande ce que nous ferions si nous gagnions au Loto, mais en revanche, quand on nous parle de la fin du monde, hormis, soupirer, hausser les épaules et éviter les banalités, je ne vois pas ce qu'on peut faire d'autre.

Preuve que la psychose est loin d'avoir sévi ici bas en Touraine, à l'antenne tourangelle de SOS Amitié, où l'on reçoit en moyenne 25 appels par jour, de personnes fragilisées donc potentiellement influençables par le battage médiatique fait autour de cette « fin du monde », Laure, écoutante bénévole, confiait hier soir avoir reçu « un seul appel en ce sens dans la journée, venant d'une personne pas très impressionnée par le phénomène, mais qui se posait des questions quand même. Mais sinon, cela n'a pas eu d'autre résonance, ça ne suscite pas plus d'inquiétude que ça chez les personnes qui nous appellent ».

Raphaël, mon autre voisin et collègue, est différemment « touché » que Christophe par le sujet. Les histoires et les légendes qui entourent le pic de Bugarach, le fameux village de l'Aude que l'Apocalypse doit épargner, il connaît. « J'y suis allé il y a deux ans, lors d'une tournée des châteaux cathares, j'avais lu pas mal de bouquins sur le lieu, sur l'abbé Béranger Saunière, son trésor mystérieux, l'énigme sacrée... Honnêtement, j'ai ressenti une impression bizarre sur place, une atmosphère étrange. C'est troublant. Mais de là à croire à une fin du monde et à aller se réfugier là-bas, faut être barré. »

Et l'Eglise dans tout ça ? La paroisse-sanctuaire de L'Ile-Bouchard n'élude pas le sujet, et organise une conférence (*) intitulée « La fin du monde et après ? », sur la fin des temps dans la tradition catholique, avec le père Cédric Burgun, du diocèse de Metz.

(*) Ce vendredi 21 décembre, à 20 h 15, à l'accueil Notre-Dame.

à table !

Un coupe-faim avant la fin

Laurent Meudic, de la boutique La Balade Gourmande, à Tours et Barbara et Julien Perrodin, du restaurant « Le Barju », situé également dans le Vieux-Tours, ont pris une grosse semaine d'avance sur la date fatidique pour organiser, le 12-12-12, un repas spécial « Fin du monde », composé uniquement de produits de la région Centre.

On n'est jamais trop prévoyant !

et aussi

Viens jouer au dernier jeu de ta vie

Les membres de la Maison des jeux de Touraine s'apprêtent à marquer « la fin du monde » à leur manière, c'est-à-dire en... jouant ! A partir de 20 h, ce vendredi, l'association organisera dans ses locaux du 16, impasse Jules-Simon, à Tours, une soirée jeux de société sur le thème : « Viens jouer au dernier jeu de ta vie ». La fête continuera samedi et dimanche, au cas où les Mayas auraient manqué de précision !

Gratuit. Tél. 09.52.92.43.34.

cinéma

Faites-vous une toile

A Saint-Avertin, l'équipe des Tontons Filmeurs projette « Voleurs d'âmes », un court-métrage en noir et blanc, sombre, fantastique et glauque qui raconte l'histoire de Freddy Marteau, un usurier qui, trois jours avant la fin du monde, reçoit une nouvelle mission... A 21 h au Nouvel Atrium. Entrée gratuite.

P.L.

DOCUMENTAIRE
CCVI ET FABRIQUE A THEATRE
Réalisation Amandine LOPES, 2012

ATELIERS DE FORMATION

Pratiques de l'audiovisuel

indre et Loire | [Agglo de Tours](#) | [saint-avertin](#)

Exercices de style avec Les Tontons filmeurs

16/12/2011 05:26



Une quinzaine de personnes se sont entraînées. - (dr)

Du 26 au 29 avril prochain, comédiens, caméras, réalisateurs et autres micro-perches vont à nouveau envahir la ville pour réaliser la deuxième édition de « Au long court ». Organisée par les Tontons filmeurs, cette performance filmique de quatre jours lance cinq équipes de tournage réaliser cinq courts-métrages pour un long-métrage final commun.

En préparation de cet événement, une quinzaine de personnes se sont formées et entraînées, fin novembre dans les locaux de la maison des jeunes, autour d'un exercice de style cinématographique, « Filmer à la manière de ». Encadrées par Philippe Lucchese, trois équipes devaient réaliser le même scénario mais à la manière d'Hitchcock (scène de la douche de « Psychose »), de Sergio Leone (duel de « Le Bon, la brute et le truand ») ou de John Carpenter (film d'horreur type « Halloween »).

Un travail d'observation de ces films, du mode de tournage et de montage, a été effectué pour s'imprégner d'un style qui devrait sans aucun doute nourrir ce futur « Au long court ».

Les Tontons filmeurs cherchent encore des comédiens et des figurants pour fin avril.

CARNAVAL DE SAINT-AVERTIN

Action bénévole, Mars 2013



Entrez dans
<< La Lanterne Magique >>
pour y rejouer les plus grands
dialogues du cinéma



www.tontons-filmeurs.fr

DOCUMENTAIRE

« mon ado s'engage, mon ado s'implique »

Réalisation Ghislain Renier et Lionel Moinereau,
Mars 2013

INVITATION

A la projection du film
"Mon ado s'engage, s'implique,
s'investit,..."

Suivi d'un temps d'échanges...

SAMEDI 30 MARS 2013

20H00

Salle de l'Orangerie
allée du stade

37310 Reignac sur Indre

ENTREE LIBRE

Renseignements : association Puzzle 02.47.94.12.00

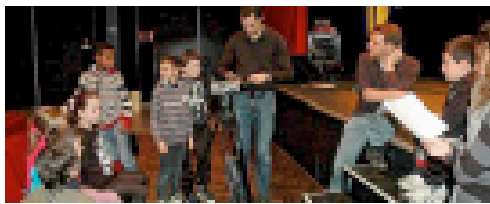


CENTRE DE LOISIRS DE CANGE

Avril 2013

saint-aurélien

Les jeunes de l'ALSH jouent les intervieweurs



Des élèves réalisent avec l'intervieweur interview-Tour.

L'association de Loisirs de l'Alsace (ALSA) a organisé les jeunes de l'ALSH pour leur apprendre à jouer les intervieweurs. Le thème de l'interview a été choisi car il permet de développer les compétences de communication et de travailler l'oral. Les jeunes ont pu se tester sur des questions de l'actualité locale et nationale. L'animateur a encouragé les élèves à poser des questions pertinentes et à écouter attentivement les réponses. L'activité a été très appréciée par les participants qui ont pu découvrir un métier différent et travailler leur confiance en eux.

Les élèves de la 5ème et de la 6ème ont participé à cette activité. Ils ont pu poser des questions à l'intervieweur et répondre à celles qui leur ont été posées. L'animateur a encouragé les élèves à être à l'écoute et à poser des questions pertinentes. L'activité a été très appréciée par les participants qui ont pu découvrir un métier différent et travailler leur confiance en eux.

saint-plaure-dou-corse

Les retraités cheminots CGT toujours mobilisés

Un action CGT des retraités cheminots a été organisée récemment dans le cadre de la lutte contre les retraites de plus de 60 ans. Les participants ont pu discuter avec les élus locaux et régionaux. L'objectif était de sensibiliser les élus à la situation des retraités et de leur faire connaître les revendications de la CGT. Les participants ont pu poser des questions et discuter avec les élus. L'activité a été très appréciée par les participants qui ont pu rencontrer des élus et leur faire connaître leurs revendications.



Les retraités en discussion avec les élus locaux et régionaux.

Les participants ont pu discuter avec les élus locaux et régionaux. L'objectif était de sensibiliser les élus à la situation des retraités et de leur faire connaître les revendications de la CGT. Les participants ont pu poser des questions et discuter avec les élus. L'activité a été très appréciée par les participants qui ont pu rencontrer des élus et leur faire connaître leurs revendications.

Les participants ont pu discuter avec les élus locaux et régionaux. L'objectif était de sensibiliser les élus à la situation des retraités et de leur faire connaître les revendications de la CGT. Les participants ont pu poser des questions et discuter avec les élus. L'activité a été très appréciée par les participants qui ont pu rencontrer des élus et leur faire connaître leurs revendications.



Les retraités CGT discutent avec les élus locaux et régionaux.

Les participants ont pu discuter avec les élus locaux et régionaux. L'objectif était de sensibiliser les élus à la situation des retraités et de leur faire connaître les revendications de la CGT. Les participants ont pu poser des questions et discuter avec les élus. L'activité a été très appréciée par les participants qui ont pu rencontrer des élus et leur faire connaître leurs revendications.



REALISATION D'UN COURT METRAGE AVEC LES ADOS D'AMBOISE

Réalisation Lionel Moinereau, juillet 2013

[Indre-et-Loire](#) - Audiovisuel

Silence ! Ça tourne... pour les ados du pôle jeunesse

19/07/2013 05:38

Caméra, lumière, ou jeu d'acteur : les 4 jeunes ont tout essayé.

Quatre jeunes, de 11 à 17 ans, ont tourné puis monté leur propre court-métrage, à Amboise. Le film devrait être achevé aujourd'hui, et diffusé en décembre.

Cameraman, acteur ou perchman. Quatre garçons, âgés de 11 à 17 ans, ont enfilé les différents costumes du monde cinématographique. En une semaine, ils ont pensé, tourné puis monté leur court-métrage. Et n'ont qu'une envie : recommencer !

Caméra, son action : ils ont touché à tout

Débuté lundi, le tournage a duré deux jours. Hôpital, local du Secours populaire, île d'Or, centre-ville, etc. Les jeunes hommes ont investi différents lieux d'Amboise pour leurs séquences. Un petit indice sur la trame du film ? « *C'est l'histoire d'un enfant sans-abri, qui va connaître de nombreuses aventures et mésaventures* », confie Jean-Baptiste, coordinateur jeunesse en charge du projet. Le titre, objet de longues discussions et réflexions, n'a pas encore été choisi. Les garçons ont appris les joies, mais aussi les difficultés des métiers du cinéma. « *On a fabriqué du faux sang avec du chocolat et du colorant rouge* », s'amuse Nicolas. A 12 ans, il a aussi écrit le scénario, avec un de ses camarades. Mickaël a compris, de son côté, qu'il n'était pas toujours facile de jouer la comédie. « *Quand on est acteur, parfois c'est dur de ne pas regarder la caméra, de rester concentré* », témoigne-t-il. « *Surtout quand on fait plusieurs prises à la suite* », renchérit Nicolas.

Pour guider les ados, [Les Tontons filmeurs](#) ont également mis la main à la pâte. L'association de professionnels du cinéma a fourni le matériel, mais aussi accompagné les jeunes pour les conseiller et leur expliquer les techniques du métier. « *Ils ont été très demandeurs et surtout très curieux. Ils ont vite appris* », se réjouit Amandine, membre des Tontons.

Les garçons se sont partagé les rôles, tantôt à la prise de son, tantôt au jeu d'acteur ou au clapman. « *L'idée, c'est qu'ils touchent à tout* », confie Jean-Baptiste.

Projection en décembre

La semaine s'est achevée avec deux jours de montage, dans les locaux du pôle jeunesse. Dérushage, choix des musiques et du titre étaient ainsi au programme. Le court-métrage, d'une dizaine de minutes, devait être bouclé vendredi. Il sera projeté au mois de décembre, à l'Ashaj (Association pour l'habitat des jeunes) d'Amboise, lors d'une soirée organisée par les Tontons filmeurs.

Camille Cruz

AU LONG COURT 3

Réalisation collective, oct-nov 2013

Au LONG COURT

du 31 oct au 3 nov 2013

Projection gratuite à 20h30

dimanche 3 novembre 2013

Nouvel Atrium - Saint-Avertin



Création graphique : Yohan Vouz - www.grafideo.fr

www.tontons-filmeurs.fr



Saint-Avertin

çiçliç



Événement organisé par
Les Tontons Filmeurs

Au long court : tournage, montage et projection au Nouvel Atrium

01/11/2013 05:24

La ville de Saint-Avertin accueille « Au long court » depuis quelques années. Il s'agit d'une performance filmique et artistique organisée par Les Tontons filmeurs, jusqu'à dimanche. Au programme : tournages, montages et projection. A travers la ville, dans les rues du centre ou dans les quartiers, dans les parcs et jardins, le public curieux, parfois surpris et intrigué, va pouvoir découvrir des équipes de tournage en action.

Le concept : six réalisateurs et leurs équipes investissent la commune pour tourner et monter en un temps record six courts-métrages qui, mis dans le bon ordre, forment un long-métrage. Chaque jour, le public intéressé peut venir voir les tournages dans toute la ville et découvrir les films se monter au fur et à mesure au Nouvel Atrium.

Tous les jours au Nouvel Atrium et projection gratuite des films réalisés dimanche 3 novembre, à 20 h 30.

ts et spectacles

La Nouvelle République
Vendredi 1^{er} novembre 2013

saint-avertin | dimanche

AU LONG COURT, S'IL VOUS PLAÎT

Le principe du festival Au long court, organisé par les Tontons filmeurs, est simple. Six réalisateurs et leurs équipes ont investi depuis hier jeudi Saint-Avertin pour tourner et monter en un temps record (3 jours) six courts-métrages de 15 minutes qui, mis bout à bout, forment une histoire convergente. Une performance filmique et artistique ! Les scénarios ont été écrits en amont par une équipe de scénaristes et livrés six semaines avant le début des tournages. Cette année, les équipes ont travaillé autour du thème de l'argent. Les films produits sont diffusés dimanche soir.

Dimanche, à 20 h 30, Nouvel Atrium. Gratuit.
www.tontons-filmeurs.fr



3^e édition du festival Au long court. (Photo NR)

L'argent filmé " Au Long Court "

03/11/2013 05:29



Intense activité au Nouvel Atrium où s'effectuent les montages.

Au Long Court est une performance cinématographique organisée par Les Tontons filmeurs sur un thème donné. Il s'agit de tourner et monter, en un temps record, des courts métrages qui, mis dans le bon ordre, forment un long-métrage. L'édition 2013 est placée sous le signe de l'argent.

L'argent facile ou celui qu'on n'a pas pour payer la maison de retraite, l'argent du jeu avec une partie de poker, l'avarice, une fable métaphorique et quelques autres sujets auront été traités par cinq équipes engagées dans cette épreuve particulière : tourner et monter un film d'une quinzaine de minutes. Le résultat sera projeté ce soir au Nouvel Atrium à partir de 20 h 30. Les équipes de tournage ont dû faire preuve de beaucoup d'imagination pour illustrer ce thème à la fois vague et très vaste. Cette année, les groupes étaient très hétéroclites. D'après Jérémy Bouquin, le président de l'association Les Tontons filmeurs, qui organise ce festival, il y a de tout dans leur composition, des jeunes et des moins jeunes, c'est un peu comme les lecteurs de Tintin, ça va de 7 ans à 77 ans. Cette 3^e édition a permis aux Saint-Avertinois de voir des tournages de scènes dans les rues du centre-ville, au café-PMU de la rue de Rochepinard, chez Serge et Christine Hurault, à la résidence de personnes âgées Paul-Doumer, à la boulangerie de la place de Richemont, etc. Mais certains tournages ont été délocalisés, comme ceux réalisés dans le secteur d'activité tertiaire des Granges-Galand ou au golf de la Gloriette.

Projection des courts-métrages dimanche 3 novembre à 20 h 30 ; au Nouvel Atrium de Saint-Avertin. Entrée gratuite.

Correspondant NR : Jean-Pierre Dazell

PROJECTIONS TOURS SUR LOIRE

2004-2013

:: Les Tontons filmeurs font leur cinéma

Cinq équipes de réalisateurs, quinze courts métrages, le tout tourné en trois jours : c'est l'équation réussie par la fine équipe des « Tontons filmeurs » à travers un projet fou... Hier soir, le grand écran de Tours sur Loire était de nouveau de sortie pour la projection de ces courts métrages qui mis bout à bout finissent par former un long-métrage. L'histoire n'est pas piquée des vers... On y croise une mamie flingueuse en proie aux pires difficultés pour se débarrasser du cadavre de son mari. Et un duo de flics plutôt kitch, à la Starsky et Hutch, qui tentent de résoudre le mystère.

La première projection a eu lieu à Montbazon, dimanche dernier. La seconde avait pour cadre la guinguette de Tours sur Loire qui débutait, hier soir, sur des airs endiablés de salsa.



La fine équipe des Tontons filmeurs a installé, hier soir, le grand écran de Tours sur Loire.

Succès pour les Tontons filmeurs



Les Tontons filmeurs très investis.

Belle réussite pour la projection nocturne du film « Big Fish », signée des Tontons filmeurs. L'association du président Jérémie Bouquin a, en effet, réussi à attirer un bon nombre de spectateurs au moulin.

La commune, par l'intermédiaire de Marlène Labrunie, a soutenu cette initiative et nombre de représentants de la municipalité ont fait acte de présence. Ghislain Renier, chargé de communication à la commune, et que l'on peut voir caméra au poing lors des mani-

festations, est aussi un incontournable des Tontons filmeurs.

Cette association de création et de diffusion d'œuvres audiovisuelles vient de tourner une fiction sur le thème de Don Quichotte et met au point un projet qui lui tient à cœur en travaillant sur une troisième version de « Long mais trash ». Le mercredi soir, on peut retrouver les Tontons filmeurs à la guinguette de Tours au pont Wilson, où ils projettent des films.

Tours sur Loire, première séance ciné

La Nouvelle République 08 Juillet 2005

C'est l'un des volets de la programmation culturelle proposée tout au long de l'été par Ex Nihilo en bord de Loire : des séances de cinéma gratuites, en plein air, qui se dérouleront tous les jeudis à partir de 22 h.

Elles commenceront dimanche, avec « Apocalypse now ». Avec les bureaux filmés et l'Atelier de production Centre Val de Loire (APCVL), nous avons choisi des films qui ont leur un rapport avec Tours, avec la thématique du « Brève en général », explique Franck Briant, le directeur artistique de la compagnie Ex Nihilo.

Des courts-métrages aussi

La soirée est rythmée des projections a été organisée aux Tournées filmées, une association basée à Veigné, qui a déjà produit et distribué de nombreux courts-métrages, dont « La Bohémienne », une fois rétrospectivement et qu'on a pu découvrir lors de dernière festival d'été de Tours.

Pour l'APCVL, la programmation cinéma de Tours sur Loire est souvent « une juxtaposition apparentée de différents des films qui sont peu ou pas, notamment des courts-métrages, mais ils sont dans la région Centre », précise Marie-Cécile.

Il seront projetés en plusieurs parties de soirée. « Ces courts, sélectionnés par les Tournées et Ex Nihilo, sont parfois un peu décon-



A voir dimanche soir à partir de 22 h, en bord de Loire, au pied du pont Wilson. « Apocalypse now », de Francis Ford Coppola.

Photo de

cerné, notamment « Faut-il pas », réalisé par Thomas Schreiber. Mais c'est ce qui fait toute l'originalité de la façon d'un tel rendez-vous : mélanger les publics, rassembler les gens qui se servent pas côté côté un film dans d'autres circonstances.

On pourra, entre autres décou-

vrir « Le Soleil des primes » et « Un séjour », deux courts-métrages d'animation réalisés à Châteauneuf, dans le studio en vedette de l'APCVL. « Image Image ».

M.B.

À suivre : « Les Amants du Pont-Neuf », de Léos Carax, le 28 juillet ; « Faut-il se qui va venir », de Marco Ferreri, le 21 août ; Ciné-concert avec trois courts-métrages de Buster Keaton, samedi 23 août. La programmation s'étale jusqu'au 1^{er} septembre. Rendez-vous au pied

Comme au temps du Royal Ciné, quasiment

Du cinéma en plein air ? En bord de Loire est déjà connu. « C'est vrai, oui, mais qui s'en souvient ? » Avec Tours sur Loire, et notamment les projections de longs et de courts-métrages en plein air en bord de Loire, la compagnie Ex Nihilo veut renouer avec l'ambiance d'antan. L'ambiance du « Royal ciné », notamment. C'est ainsi qu'avait été baptisé au début du 20^{ème} siècle le cirque de Touraine qui se trouvait quel André-Maireux, à la place de l'actuel monument élevé en hommage à l'armée américaine. « Pendant les projections de films muets, les Tourangeaux s'y rendaient en masse », explique-t-on aux archives municipales. « Ils généralement les films étaient diffusés à la manière, il y avait un orchestre et un buffet ».

Ils ne seront pas muets, les films proposés de l'autre côté du pont



C'est à cet esprit que le public s'attendra pour assister aux projections de fêtes.

(Photo N.R., Jean-François Bignon)

Wilson cet été le jeudi à partir de 22 h, et ils seront tous un lien avec la thématique des Tournées. Les pro-

jections seront assurées par l'association Les Tournées filmées, et l'Atelier de production Centre Val de

Loire (APCVL) proposer des courts-métrages en 1^{re} partie de soirée. À voir : « Apocalypse now », de Francis Ford Coppola, diffusé le 21 juillet ; « Les Amants du Pont-Neuf », de Léos Carax, le 28 juillet ; « Faut-il se qui va venir », de Marco Ferreri, le 21 août ; « Délivrance », de John Boorman ou « Dead man », de Jim Jarmusch, le 18 août.

Les premiers rendez-vous

Concerts, danse : la programmation de Tours sur Loire est dense et commence ce dimanche, ce vendredi 8 juillet, avec le duo Les Consciences et Grange acoustique (barbare jazz).

À venir, ce samedi 9 juillet : Bosquet, trio de chanson française.

Le bel dimanche 10 juillet sera lancé à 15 h par La Faussette (rock) ; à partir de 17 h 30 : Aur' du rock.

Marie-Cécile Briant

Extérieur nuit au pied du pont

Cinquante tonnes et beaucoup de gens assis à même l'herbe, du coup. « On n'attendait pas autant de monde », s'est étonné Patrick Briant, le directeur artistique de la compagnie Ex Nihilo, qui programme, pour la première fois en bord de Loire, divers rendez-vous culturels jusqu'au 1 septembre.

Ce jeudi, comme tous les jeudis suivants, c'est cinéma en plein air. « La soirée projection est animée par l'association Les Tourners éboueurs, nos partenaires, comme l'éditeur de production Centre Val de Loire », précise Patrick. Ces séances ciné sont « un petit laboratoire de projections sur les fleuves ».

Et depuis le lancement de Tours-sur-Loire, le 7 juillet, le bouche à oreille a fonctionné : « J'ai débavché à 20 h, je n'avais pas envie de rentrer chez moi tout de suite », raconte Brigitte, de La Roche. « Tours-sur-Loire ? C'est ma fille qui m'a dit que ça existait, et au foyer d'étudiants Satim-Michel, où je travaille, les jeunes se parlent beaucoup. » Brigitte n'avait jamais vu « Les Amants du Pont-Neuf », elle a tout apprécié. « Le film, mais aussi la projection, les familles et le son. » D'autres spectateurs étaient plus sep-



Il y avait du monde, jeudi soir, devant l'écran de Tours-sur-Loire. Ici, lors de la performance du Tournepont Saphi, avant la projection des « Amants du Pont-Neuf » au pied du pont Wilson.

(Photo ER, Jean-François Bignon)

tiques. « Le principal, c'est qu'on se bien ici, les gens sont débou- dés ».

Ce soir, Tours-sur-Loire continue en musique : Constellation

des Carpaties, musique traditionnelle roumaine ; samedi, des Les Filles, chansons et piano ; dimanche, bal à la guinguette tenu par Le Petit Monde.

Les spectacles commencent aux alentours de 19 h, la guinguette est ouverte du mardi au dimanche.

M.B.

A L'AFFICHE

Cinéma en plein air, le retour

Les séances de cinéma en plein air programmées dans le cadre de la seconde édition de Tours-sur-Loire recommencent ce soir, jeudi 22 juin, au pied du pont Wilson.

Ces séances sont gratuites et il y a de quoi ravir les plus cinéphiles de la place : des classiques du genre très grands classiques, mais aussi des documentaires, des dessins animés...

Le programme

Ce jeudi, à partir de 22 h, on pourra redécouvrir « L'Ata-

lantre », signé Jean Vigo en 1933 ; jeudi 29 juin, à 22 h, soirée « Films d'artistes », en partenariat avec Basilio Magas ; vendredi 7 juillet, à 21 h 30, *Intégrales* : écran sur l'eau, projection de « Yellow Submarine », un dessin animé des Beatles datant de 1968 ; jeudi 27 juillet, à 22 h : projection de courts-métrages sur les thèmes de l'eau, de la musique et des Tsiganes. Plus tard en soirée, « Latcho drom », de Tony Gatlif ; jeudi 8 août, à partir de 21 h 30 : « Le Fleuve sauvage », d'Élie Kazan ; jeudi 17 août, à

partir de 21 h 30, soirée documentaire, soirée « Cargo », de Charlie Rizzo, réalisation tournage, en partenariat avec Centre Image ; jeudi 24 août, à 21 h 30 : « La Capture sur vos dents », d'Edward Hopper ; jeudi 7 septembre, à 21 h 30, soirée Bollywood avec « Satyam Shivam Sundaram », de Raj Kapoor ; jeudi 14 septembre, à partir de 21 h 30, soirée de courts-métrages « Tours sur l'eau » de [R]éseau, de Métronik, de David Teulier Le Chevre, de Laurence Cahorian, des Tourners éboueurs.



L'affiche de Latcho drom, de Tony Gatlif.

(Photo ER)

A TOURS-SUR-LOIRE, Commencera par du cinéma, cela qui propose tous les jours, en plein air, l'association Les Tourners éboueurs. Et si, ce soir, on propose la Loire pour le Tournepont Saphi? Les Élie Kazan et son « Fleuve sauvage » seront les invités de cette 3^e édition. Also, savons grand les yeux, toujours dans les weekends 30 et 31 juillet Montgomery CIB, Les Broyés et le Van Flou dans le festival Loire-Loire...

02/09/06

L'oxygene du cinema en plein air

Vous aimez beaucoup-passionément-à la folie le cinéma et vous n'aimez pas vous enfermer, parce que c'est l'été : une solution, le ci-

néma en plein air ! Plusieurs séances, notamment celles du festival Tours sur Loire, vous sont proposées. Ayez l'œil sur le programme

ci-dessous et faites votre choix. Ces séances sont gratuites !

Adm. du festival 02/39/97/0

Mardi 24 juillet 2007

CE SOIR A TOURS SUR LOIRE

"La Nuit du chasseur" au cinéma en plein air



« La Nuit du chasseur », de Charles Laughton, avec Robert Mitchum. Un film de la veine surréaliste, qui a influencé notamment Orson Welles et Tim Burton.

Tours sur Loire ne s'arrête jamais. Ni festival ni événement, il est tout cela à la fois, en plus d'être un fil conducteur estival de la ville à la Loire !

Tours sur Loire propose ce jeudi une nouvelle projection en plein air. Il s'agit cette fois d'un film culte de l'auteur Charles

Laughton, dont c'est le seul film en tant que réalisateur. Après un court séjour en prison, Harry Powell part à la recherche du meurtre qui sera co-partenaire de cellule, Harper, a caché. Prenant l'apparence d'un prêcheur fanatique, Harry retrouve la famille de Harper afin de découvrir où il a caché l'argent.

Échec critique et public à sa sortie en 1955, peut-être parce que trop surréaliste. « The Night of the Hunter », est pourtant un film culte. Un vrai conte biblique sur fond de campagne de l'Amérique profonde. Orson Welles, Tim Burton, François Ozon, Theo Angelopoulos s'en sont réclamés. Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish excellent dans ce film dont le thème dominant est l'innocence confrontée à la corruption.

« La Nuit du chasseur », projeté en plein air ce jeudi à 21 h 30, par des Tanneurs. Gratuit. Rendez-vous à 18 h pour Papiro-claque. The Sales of the desert live live une improvisation musicale sur le film et se produira en concert vendredi soir (21 h) sur le site de Tours-sur-Loire.



Tracy et Emma Shields, du groupe Sons of the Desert.

(Photo: M)

TOURS SUR LOIRE. L'avantage, c'est que l'on est en bord de Loire. Les films proposés ont un rapport avec le fleuve ou l'environnement.

Après « Le Fleuve », de Jean Renoir, le 28 juin, rendez-vous jeudi 5 juillet : soirée conte blanche à l'association Achéaem (courts métrages) à 21 h 30. Jeudi 12 juillet :

Un tête-à-tête avec "Les Démons de Jésus" ?

Le jeudi 19 juillet, à 21 h 30, nous vous proposons une soirée consacrée à la religion. Le thème est « Les Démons de Jésus », de Charles Laughton, à 21 h 30. Vendredi 27 juillet : « Pirates des Caraïbes », de Gore Verbinski à 21 h 30. Jeudi 5 août : « Les Démons de Jésus », de Bernie Bonvoisin à 21 h 30. Jeudi 18 août :



« Eternal Sunshine of a spotless mind », de Michel Gondry à 21 h 30. Jeudi 23 août : soirée courts métrages (Centre Image) à 21 h 30. Jeudi 6 septembre : « La Belle Equipe », de Julien Duvivier à 21 h 30. Vendredi 14 septembre :

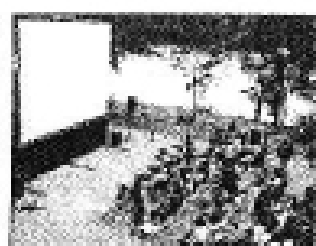
« The Wall », d'Alan Parker à 21 h 30.

A L'AFFICHE Mardi 24 juillet 2007

Le cinéma coule sur la Loire

« La Nuit du chasseur », de Charles Laughton, avec Robert Mitchum. Un film de la veine surréaliste, qui a influencé notamment Orson Welles et Tim Burton.

« La Nuit du chasseur », de Charles Laughton, avec Robert Mitchum. Un film de la veine surréaliste, qui a influencé notamment Orson Welles et Tim Burton.



La Loire a déferlé sur la Loire, le 24 juillet 2007.

DÉCLIC

L'eau n'empêche pas l'éclectisme 05/07/07

C'est Philippe Leroy, de l'association Les Tanneurs fleuves, qui a programmé les films de Tours sur Loire. Réalisateur et monteur pour « Jour de fatigue », un court métrage de Philippe Chaverot réalisé en 2006 à Tours, il Justifie sa programmation : « Le rapport au fleuve, à l'eau, à l'environnement est, bien sûr, essentiel, puisque c'est dans l'esprit du festival. Nous commençons d'ailleurs avec « Le Fleuve » de Jean Renoir, un classique, pour donner une couleur directe dès la première projection. Nous avons choisi aussi « Une vérité qui dérange », d'Al Gore, qui traite dans l'esprit de défense de la nature de festival, ainsi que « Pirates des Caraïbes », où l'éternel aquatique est orné

présent. Mais cette année, nous programmions aussi des films qui n'ont rien à voir avec le festival, comme « Les Démons de Jésus », qui traite de surnaturel, ou « The Wall », dont la musique signée Pink Floyd est très connue. C'est aussi un mélange de films anciens et récents, de courts et de longs métrages. La soirée Achéaem, par exemple, dans à voir des courts métrages, mais se veut aussi ouverte aux créateurs : qu'ils se manifestent et s'ils ont des films à montrer, nous les montrerons. C'est l'esprit de l'Achéaem, une association partenaire avec qui nous travaillons : son esprit, c'est à la fois les Nuls, les Monty Python et Flako glacial »

PROJECTIONS PORT AVERTIN

2011-2013

www.ville-saint-avertin.fr

Port Avertin

Du 05 Juillet au 1^{er} Septembre

Venez y naviguer
et danser cet été



conception graphique : Florian Gammier

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Tour(s)plus

Ville de
Saint-Avertin



Diffus

Vendredi 9 août 2013



Bal Jazz à Tours ♦ 15h-19h

Quizz musical ♦ 19h

Jeux

Tendez bien l'oreille (les deux même), la Compagnie D. en association avec La saugrenue propose au public un quizz musical. Concentration, culture musicale et réactivité seront les clés de la réussite. Avis aux mélomanes.

Diffusion de courts-métrages ♦ 21h

Cinéma plein air - tout public

Ciclic (agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique) s'associe aux Tontons Filmeurs pour vous proposer une belle soirée projection. Au programme, 6 courts-métrages (cinq français et un allemand), qui ne manqueront pas de vous interpeller !

| 26



Max et les maximonstres

Vendredi 16 août 2013



DJ Le Fun Night ♦ 15h-19h

Animation Wii ♦ 19h

Jeux

A vos manettes ! Le temps d'une soirée, la guinguette de Port-Avertin met à votre disposition une console Wii et différents jeux (wii sports, wii party et just dance). Venez vite vous amuser en famille ou entre amis.

Max et les Maximonstres ♦ 21h

Spike Jonke (2009) - cinéma plein air

Venez savourer le second long-métrage diffusé par les Tontons Filmeurs dans le cadre de la guinguette cet été. Inspiré du livre à succès de Maurice Sendak *Max et les maximonstres*. Le réalisateur américain Spike Jonze nous propose un film d'animation réjouissant et visuellement époustouflant.

| 28

Samedi 27 juillet 2013



Orchestre de Franck Sirotteu ♦ 15h-19h

Quizz Cinéma ♦ 20h30

Jeux

Cinéphile averti ? Voici l'occasion unique de le prouver. A 20h30 les Tontons Filmeurs proposent au public de tester sa connaissance du 7^{ème} art via un quizz musical d'extraits de films cultes. C'est même Noël avant l'heure à Port-Avertin puisque les heureux gagnants repartiront avec un petit cadeau.



Quizz cinéma



Loup

Projection « LOUP » ♦ 22h

Nicolas Vanier (2009) - cinéma plein air

En pleine chaleur estivale, l'équipe de la guinguette vous emmène le temps d'une soirée fouler les grands espaces blancs de Sibérie. À 22h, projection en plein air du film *Loup*, réalisé par l'explorateur du grand nord Nicolas Vanier.

Dimanche 28 juillet 2013



Orchestre de Franck Sirotteu ♦ 15h-19h

| 23

PROJECTIONS BLÈRE

juillet-août 2013

THÉÂTRE | MUSIQUE | SURPRISES PARTIES | EXPOSITIONS | ANIMATIONS

Vivez l'été à Bléré

Guide
des sorties
culturelles
de l'été
2013



www.blere-tourain

DIMANCHE 04 AOÛT

Peinture

Randonnée des peintres

Après avoir profité des paysages des bords de Cher, venez à la rencontre des peintres participant au concours "Peindre en Val de Cher".

Profitez du parc Edouard André de la Croix en Touraine puis venez déguster le pot de l'amitié à l'Office de Tourisme de Bléré.



• RENSEIGNEMENTS
AU 02 47 57 93 00

Peindre en Val de Cher

Concours de peinture dans les rues pour enfants et adultes. De Bléré à La Croix en Touraine, venez découvrir les artistes réalisant sur une journée, des tableaux sur le patrimoine naturel ou bâti de nos communes. Les enfants pourront participer en venant dans les stands réservés où tout le matériel nécessaire sera mis à leur disposition gratuitement. La journée se clôturera par un concert convivial et la remise des prix.

Cinéma plein air



A PARTIR DU SAMEDI 10 AOÛT

à 21h30

CINÉMA

CET ÉTÉ À BLÉRÉ, BRONZEZ AU CINÉMA !

GRATUIT

3 séances de Cinéma Plein air proposées par les Tontons Filmeurs

Au programme :

Planète Océan de Yann-Arthus Bertrand le Samedi 10 Août à la Gâtine

Le Kid de et avec Charles Chaplin le Samedi 17 Août sur la Place de l'église

Azur et Asmar de Michel Ocelot le samedi 24 Août dans le quartier de l'Auverdière

LES DIJONCTES

réalisation Cédric Bouet, sept 2013 (en cours)





OHE DU BATEAU

Action bénévole, oct 2013

