

Réalisation et montage : **Yohan Vioux & Philippe Lecat**
Création musicale : **Jean-Philippe Sanchez & Frédéric Norguet**



CINÉ-CONCERT

« L'HOMME & LA NATURE »

**Cie
COLBOK**

LES
TONTONS
FILMEURS

çiclic
LIVRE IMAGE CULTURE NUMÉRIQUE EN RÉGION CENTRE

Ce spectacle est conçu entièrement à partir de films amateurs anciens sauvegardés et mis à disposition par Ciclic Centre-Val de Loire, agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique.
ciclic.fr - tontons-filmeurs.fr - colbok.com



CINÉ-CONCERT

L'HOMME & LA NATURE

Une création de Yohan Vioux et Philippe Lecat, réalisateurs et monteurs au sein de L'association "Les Tontons-Filmeurs", de Jean-philippe Sanchez musicien et comédien notamment au sein de la compagnie d'art de rue "Colbok", et de Frédéric Norguet musicien et ingénieur du son au riche parcours.

Ce spectacle est conçu entièrement à partir de films amateurs anciens sauvegardés et mis à disposition par Ciclic Centre-Val de Loire, agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique.



UN THÈME : L'HOMME & LA NATURE

Je t'aime, moi non plus... c'est le refrain qui s'applique aux relations qui lient la Nature et l'Homme. Nous aimons la Nature, nous cherchons à l'apprivoiser et parfois à la détruire au point de compromettre notre avenir commun.

Le XX^e siècle est une époque si riche en événements, qu'elle a marqué profondément le destin de notre planète. La révolution industrielle, les progrès scientifiques et techniques, le développement des moyens de transports et de communication, la consommation de masse, la mondialisation... Tout concourt à faire de ce siècle une période exceptionnelle dans l'histoire humaine et environnementale. Elle n'aura laissé aucune partie de la planète à l'écart des bouleversements.

Ce ciné-concert "L'homme & la Nature" retrace à travers des images d'archives amateurs de la Région-Centre Val de Loire (Entre 1920 et 1995), les grandes lignes de la mutation de notre société. Sur fond de "Nature", nous abordons de façon poétique et légère les thèmes de l'automobile, l'éducation, l'agriculture, la consommation, la construction, les loisirs et notre relation avec l'environnement. Dans chaque image, nous pouvons reconnaître nos parents, nos grands-parents, nos origines, les joies et peines de nos ancêtres. Un plongeon dans des souvenirs oubliés qui dessinent des sourires nostalgiques sur le visage des spectateurs.



UN CINÉ-CONCERT

Le public cherche une émotion qu'il ne trouve pas dans une projection de film classique. Comparé à une bande son enregistrée, la présence de musiciens jouant en direct apporte une puissance extraordinaire. Plus humain, plus vivant, et en contact direct avec le public, cette performance permet de décupler les sensations des spectateurs.

Le musicien intervient dès lors comme médiateur actif en faisant fusionner l'élément sonore et l'élément visuel. C'est lui aussi qui contrôle cette dualité en ayant le pouvoir narratif et d'interprétation. Il peut suivre ou non le sens des images comme il peut également les manipuler. La musique "pop" interprétée peut parfois être aussi millimétrée qu'un mouvement de caméra. La retranscription et la mise en valeur "sur mesure" des vidéos, subliment le lien fragile entre la musique et l'image.

L'ASSOCIATION "LES TONTONS FILMEURS", UNE ÉQUIPE DE CINÉPHILES

Les Tontons Filmeurs est une association créée le 28 mai 2002 et ayant pour but la création et la diffusion cinématographique et audiovisuelle. C'est un collectif de réalisateurs, cadres, photographes et comédiens passionnés qui se sont regroupés pour démocratiser les pratiques audiovisuelles. Dans une société de l'écran où les caméras de supermarché permettent de réaliser des films, les Tontons Filmeurs proposent une éducation populaire de l'image vivante.

Nos objectifs

- > **Partager** : favoriser la démocratisation de la création cinématographique et audiovisuelle en facilitant les lectures, en apportant les codes, en valorisant une participation active.
- > **Transmettre** : transmettre son savoir-faire en mettant en oeuvre un espace d'apprentissage par la création de films, favorisant l'épanouissement individuel et une ouverture culturelle.
- > **Créer du lien** : s'inscrire sur des territoires et les animer en impliquant les populations à travers l'organisation d'événements ou de créations audiovisuelles.



AVEC YOHAN VIOUX

Président de l'association Tourangelle «Les Tontons Filmeurs» depuis 2015. Ayant une formation de graphiste, touche à tout et autodidacte, Yohan s'est lancé dans la vidéo depuis 2006. D'abord dans l'écriture de Court-métrage puis dans la réalisation. Il réalise notamment quelques films primés dans de nombreux festivals :

- “Des Visages, des Figures” un documentaire sur la question du regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence.
- Web-série “Poubelles, la vie” : une ration hebdomadaire de poésie absurde et une réflexion sur le monde de la consommation.
- Très court métrage “Pop” : un tour du monde insolite. La Terre passe de mains en mains. Et si le monde se construisait en jouant ensemble...
- Court-métrage “3 minutes” : la course éperdue d'un enfant qui évoque comme une métaphore de l'état du monde et des petits gestes du quotidien qui impactent à l'échelle individuelle l'avenir de notre planète.

Sur le ciné-concert, Yohan a participé à l'écriture et la réalisation. Il a également recherché et monté les images d'archives pour leur donner un sens et ainsi refléter notre monde actuel.



AVEC PHILIPPE LECAT

Membre fondateur de l'association «Les Tontons Filmeurs», formé à la photographie (CAP en 1995) puis à la vidéo comme monteur truquiste (AFPA Issoudun), il est également programmateur pour les séances de cinéma plein air organisées par l'association. Il fut aussi à l'origine du projet de ciné-concert « Trombine », ou à la co-réalisation de nombreux films réalisés au sein de l'association aussi bien en fiction qu'en documentaire.



L'OEUVRE MUSICALE : LA COMPLICITÉ DE DEUX PERSONNALITÉS DE LA SCÈNE POP/ROCK ACTUELLE !

L'idée de ce ciné concert est de surprendre, de faire plaisir aux yeux mais aussi à l'oreille du spectateur. Un plaisir déroutant et singulier à la fois. La composition et le jeu « live » seront populaires avec des sons communs de guitares, de rythmes, de claviers, de basses, de vocalises. Une musique accessible, pop parfois même rockab'. La mélodie est au cœur de la partition avec une ligne harmonieuse à la fois précise et instinctive, sans imager d'une manière didactique, sans bruitages calqués sur l'image. Une œuvre musicale à fredonner, à danser après la projection.



AVEC JEAN-PHILIPPE SANCHEZ

Musicien et comédien/metteur en scène au sein de la cie Colbok dont les créations ont beaucoup voyagé à travers le monde depuis 1997 .

Artiste pluridisciplinaire depuis son plus jeune âge il se passionne pour le spectacle vivant et exerce aussi la fonction de défricheur d'artistes notamment pour l'association Radio béton à Tours dont il fut le programmateur pendant 6 années du célèbre festival « Au Nom de la Loire ».

Musicien, il est auteur-compositeur notamment de toutes les bandes sons des créations de la cie Colbok depuis plus de 20 ans. Compositeur et jeu live (guitare +bandes) sous les feux d'artifices des créations des illuminés « les Potes aux feu ». Compositeur des trois albums du groupe de rock jeune public La Vache qui rock. Compositeur du groupe Pamela Burnes et Zifridi...



AVEC FRÉDÉRIC NORGUET

Très tôt passionné par les techniques de création graphique et musicale, il commence la batterie à l'âge de douze ans puis la délaisse pour la guitare basse. Autodidacte, il entame une carrière d'ingénieur du son en 1991 au Studio Pôle Nord (Blois), puis dans de nombreux studios français. Créé dans le cadre des politiques culturelles, sociales et artistiques locales, le studio Pole Nord devient aussi l'opportunité pour un public large de s'initier à l'univers du studio et également d'ouvrir à des passionnés la voie professionnelle. Fred Norguet est alors un des acteurs de cette dynamique. Aussi, a-t-il été sollicité de nombreuses fois pour des sessions d'initiation aux techniques de prise de son et de mixage, en Région Centre et également au niveau national.

Depuis il a enregistré, mixé et réalisé plus d'une centaine d'albums d'artistes évoluant dans des domaines extrêmement variés tels que le rock, la world music, le hip hop, les musiques électroniques, le jazz... Compositeur et musicien, il est aussi acteur de plusieurs projets artistiques, tels que Le Conclave (ciné concert) The Cosmic Plot et Le Famous Ultimate Crash Karaoke. Hors des studios il participe également à des projets artistiques dans des domaines divers : danse contemporaine avec le Centre Chorégraphique National de Tours, théâtre de rue avec les compagnies Cirkologium, Colbok...



CICLIC (AGENCE RÉGIONALE DU CENTRE POUR LE LIVRE, L'IMAGE ET LA CULTURE NUMÉRIQUE)

Depuis 2006, le pôle patrimoine de Ciclic constitue progressivement des archives cinématographiques et audiovisuelles en région Centre-Val de Loire. Son objectif est de repérer, sauvegarder et valoriser les films réalisés dans la région par des amateurs et des professionnels depuis l'apparition du cinéma.

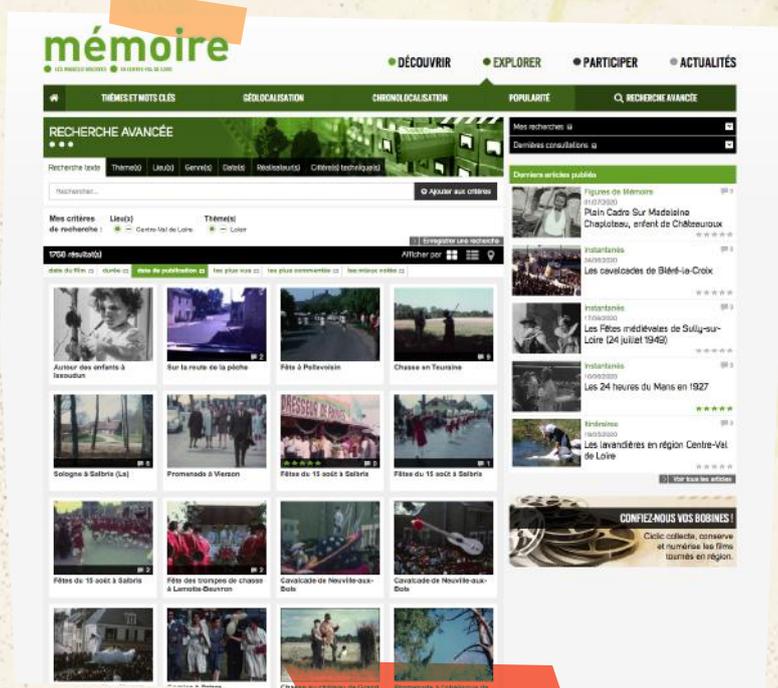


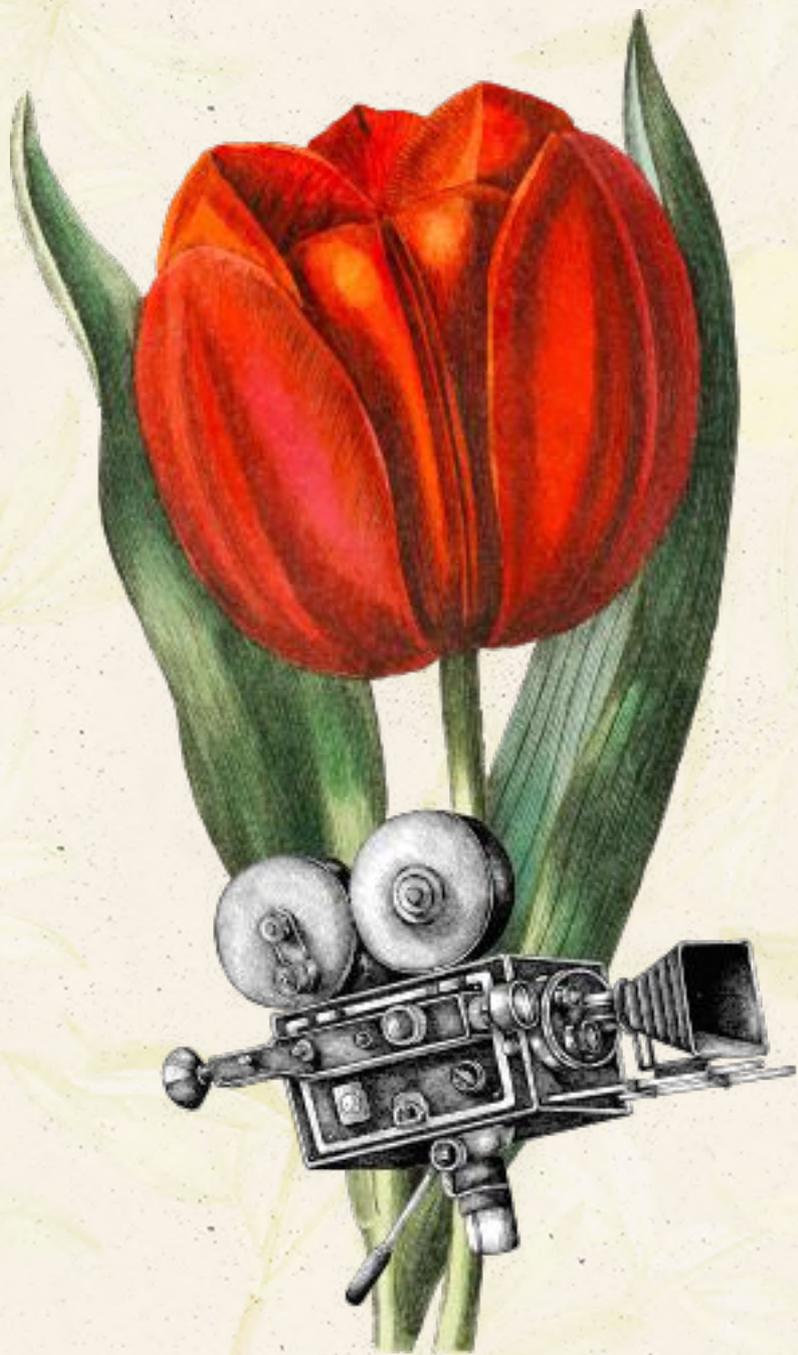
MÉMOIRE CICLIC

Depuis sa création, près de 13 000 films ont été redécouverts chez des particuliers, dans des associations ou des institutions. Ces films en 9,5 mm, 16 mm, 17,5 mm, 8 mm, super 8 ou vidéo sont aujourd'hui conservés dans des conditions idéales de température et d'humidité, répertoriés dans une base de données documentaire, numérisés et consultables gratuitement sur

www.memoire.ciclic.fr

Les films amateurs ont souvent un intérêt patrimonial et complètent les fonds d'archives traditionnellement existants (archives sur papier, fonds photographiques et archives sonores). Ils permettent notamment de décrire les évolutions de la vie quotidienne et de la société française tout au long du 20^e siècle. De plus, ces films constituent souvent les seules images animées tournées dans les zones rurales ou les petites communes de notre région.





Crédits photos : <https://leto-productions>

**Cie
COLBOK**

LES
TONTONS
FILMEURS

çiçliç
● LIVRE IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

Ce spectacle est conçu entièrement à partir de films amateurs anciens sauvegardés et mis à disposition par Ciclic Centre-Val de Loire, agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique.
ciclic.fr - tontons-filmeurs.fr - colbok.com